



Ateneo N° 242-243 (Concepción)

Ago. Sept. 1945 p. 151 - 162

Tulio M. Cestero

## Rubén Darío

### EL HOMBRE Y EL POETA



En la primavera de este año, recién muerto Rubén Darío, el poeta Osvaldo Basil, me regaló una fotografía hecha en Valldemora. Luce en ella el hábito pardo de los hijos de San Bruno. La capucha vuelta. El tórax lacertoso, el cuello robusto, sostén de la cabeza de fauno, en cuyos rasgos resaltan las «gotas de indio chorotega o nagrandano, y de negro,» mezcladas a la española, en pesar de sus manos de marqués, blancas y finas.

En la rútila isla mediterránea, el poeta era, en 1913, huésped de los señores de Sureda. Una tarde, en la cual contrito se prosternara ante el confesor, Basil, según escribe el propio Darío, se empeñó en vestirle de cartujo. «A los Sureda les supo bien la gracia y yo en verdad me sentía completamente cartujo, bajo el hábito que llevaba».

En sus últimos instantes, en León de Nicaragua, Rubén Darío recibió los auxilios de la religión; Cristo visitó su morada interior. A propósito de esa pos-

# Rubén Darío, el hombre y el poeta [artículo] Tulio M. Cestero

Libros y documentos

## AUTORÍA

Cestero, Tulio M., 1877-1955

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1945

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Rubén Darío, el hombre y el poeta [artículo] Tulio M. Cestero

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile