



HISTORIA Y ESCRITURA CORPORAL EN LA POESÍA CHILENA Y CANADIENSE CONTEMPORÁNEA*

NAÍN NÓMEZ[†] Y FERNANDA MORAGA^{**}

RESUMEN

El artículo establece un recorrido panorámico por las diferentes estrategias textuales que la poesía de mujeres chilena y canadiense ha utilizado desde fines del siglo XIX hasta fines del siglo XX. En el trabajo se analizan sus contextos específicos y sus diferencias geográficas y culturales, pero también se muestran ciertas bases comunes basadas en la relación escritura-cuerpo y en la construcción de sujetos que buscan instalar su historia personal y colectiva a partir de un discurso de ruptura y crítica.

Palabras clave: Poesía chilena, poesía canadiense, escritura, cuerpo, identidad.

ABSTRACT

This paper establishes a panoramic journey through different textual strategies that Chilean and Canadian women poets have used from the end of the Nineteenth Century up until the end of the Twentieth Century. Specific contexts and geographic and cultural differences are analysed, but we also see certain common foundations related to writing/body relationships and subject construction that seek to install a personal and collective history through a rupturist and critical discourse.

Keywords: Chilean poetry, Canadian poetry, writing, body, identity.

Recibido: 03/05/2006. Aceptado: 27/06/2006.

* Este trabajo se entregó en su primera presentación al XXVI Simposio Internacional de Literatura auspiciado por la Universidad de Los Lagos (2005) y es parte del proyecto Fondecyt 1050321 (2007-2009).

[†] Profesora Titular de Departamento de Lingüística y Literatura de la Universidad de Santiago, Chile. E-mail: nnomez@leuca.usach.cl

^{**} Profesora de la Universidad Católica Gabriela Silva Echeverría, Pontificia de Doctorado en Literatura de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

**Historia y escritura corporal en la poesía chilena y
canadiense contemporánea [artículo] Fernanda Moraga y
Naín Nómez.**

AUTORÍA

Moraga, Fernanda

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia y escritura corporal en la poesía chilena y canadiense contemporánea [artículo] Fernanda Moraga y Naín Nómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile