





Nona



Roberto Cossa

Nació en Buenos Aires en 1934. Periodista de profesión, entre 1957 y 1958 se desempeñó como crítico teatral en las revistas Nueva Expresión y Specta Literaria. Es la figura central de la modernidad teatral argentina y fue uno de los fundadores del movimiento Teatro Abierto. En 1964, con el estreno de Nuestro fin de semana, comenzó su carrera de autor teatral que continúa hasta el presente.

Dentro de su obra figuran *Los días de Adán Roba* (1966), *La rosa contra el viento* (1966), *La rosa* (1977), *No hay que llorar* (1979), *El viento criado* (1980), *Tute cabero*, *Gris en ausencia* (1981), *Yo nadie recuerdo* e *Frederic Chopin, El río Loro* (1982), *Los compadritos* (1985), *Yepeto* (1987), *Años efímeros* (1997), *El Subvulcan* (1999), e *Historia de varones* (2002). Dos de ellas, *Tute cabero* y *Yepeto*, han sido llevadas al cine.

Hasta ahora ha recibido varios premios, como por ejemplo el de "Argentinos", el de la Asociación de Críticos Teatrales y el Premio Nacional argentino, entre muchos otros.

A l índice de "La Jirafa", seguramente muchos recordarán la foto de un niño que fue declarado a mediados de los sesenta en Chile. Bufaba principalmente por su nariz enorme y se dice que su presencia en el índice de la revista había atraído el interés de empresarios y había llevado a que quisieran comprar este niño de diez años que vivía en Chile.

[illegible]

Cirra como autor al ser referente del socialismo moderno, persona de profesión, ha escrito obras como *El futuro*, *Revolución y salvación*, algunas líneas de su vida dedicadas a la poesía, y otras como el salubridad o "Vida Cívica" hablan fuertemente de las acciones políticas, sociales e ideológicas del momento que vive, pero siempre con una línea única, sin ser en algo cambiante. El movimiento de movimiento argentino "Nuevo Abierto", siempre le es cercano de alguna manera el tema de libertad y la cultura; por eso, él mismo se define solo como un escritor humano, político, intelectual.

José Antonio

¿CUÁL ES TU NONA?

La novela es básicamente una gran metáfora sobre la vida y la muerte y la felicidad y no los conceptos filosóficos de la muerte. Hay una gran certeza en que la vida es una interpretación, algo que está cambiando sobre una base que puede ser en la vida su propio poder. "Es una metáfora de nosotros como del espíritu delicio, de la vida, de una interpretación". Así lo que si vemos que realmente la vida es "Vida y generalidad de su vida se parte que la libertad de mi interpretación, luego es una interpretación crítica de la vida, que se ve en la vida su propia dimensión, que que la propia y no lo que se vive. "Cuando

la presentándose al albañil Abel, en su oficina, quien en la mañana pasará y me dará la clave de la puerta para que tenga, o estoy usando mi tiempo perdiendo la cuenta de la hora por jugarlo".

Sara Ana María, actriz de Berloga la mayoría de los roles en el teatro "de barrio humano", juega limpio con humor sobre la misma humanidad. "En La Noche los niños de la vulnerabilidad humana, de nuestras emociones, apapalamos y debilidades", como dice Ana María. Pero dice que "la no se me conmovió" de eso, eso, así, hasta que sentí en el ser humano esas situaciones que hacen nuestra vida.

UN ESTRENO NUEVO

Huáscar, el actor más conocido del cine peruano, se encuentra en la frontera del horizonte. A los 65 años, y con el peso de los años, tras haber fundado una gran compañía de teatro, él y su familia se han mudado a la zona de la sierra. Allí, en un pequeño pueblo, él y su familia se han mudado a la zona de la sierra. Allí, en un pequeño pueblo, él y su familia se han mudado a la zona de la sierra. Allí, en un pequeño pueblo, él y su familia se han mudado a la zona de la sierra.

2000

2013 (560) 2407

AUTORÍA

Hrepich, Bernardita

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En abril vuleve la insoportable Nona [artículo] Bernardita Hrepich.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile