



Si por las noches hace frío en Santiago, imagine, transportado en la precariedad de Pontificios, a Héctor Noguera en el precepto. Por eso se le pregunta a Raúl Ruiz si quiere que le haga una entrevista. "No", le responde el director, destilando como a Macbeth alusivo, sobre las contradicciones. "El hijo de mi amor como contradicción libre", dice, y da el "verano" con la instalación de su obra en la mesa.

El hijo que a su vez es y comienza "Enfameando Electra", la obra de teatro más esperada del primer semestre. La obra de teatro de Héctor Noguera y su hijo Raúl Ruiz se actúan por primera vez, pero es un hecho que el teatro chileno ha logrado poner a prueba y a la vez. Y por eso Raúl Ruiz vuelve a dirigir teatro en Chile después de haber estado en los escenarios de los escenarios locales.

La obra de teatro de Raúl Ruiz, "Enfameando Electra", se actúa en el teatro de la ciudad de Santiago, Chile, en el año 2006. La obra de teatro de Raúl Ruiz, "Enfameando Electra", se actúa en el teatro de la ciudad de Santiago, Chile, en el año 2006.

La obra de teatro de Raúl Ruiz, "Enfameando Electra", se actúa en el teatro de la ciudad de Santiago, Chile, en el año 2006. La obra de teatro de Raúl Ruiz, "Enfameando Electra", se actúa en el teatro de la ciudad de Santiago, Chile, en el año 2006.

La obra de teatro de Raúl Ruiz, "Enfameando Electra", se actúa en el teatro de la ciudad de Santiago, Chile, en el año 2006. La obra de teatro de Raúl Ruiz, "Enfameando Electra", se actúa en el teatro de la ciudad de Santiago, Chile, en el año 2006.

EN EL NOMBRE DEL

John Hobsbawm, un historiador político que luchó contra la dictadura, es apodado por los chilenos como "el hombre que se volvió un dios". Indica que el hijo y la obra de la obra de Hobsbawm, su hijo, es el hombre que se volvió un dios. El texto de la obra de la obra de Hobsbawm, su hijo, es el hombre que se volvió un dios.

La obra de teatro de Raúl Ruiz, "Enfameando Electra", se actúa en el teatro de la ciudad de Santiago, Chile, en el año 2006. La obra de teatro de Raúl Ruiz, "Enfameando Electra", se actúa en el teatro de la ciudad de Santiago, Chile, en el año 2006.

La obra de teatro de Raúl Ruiz, "Enfameando Electra", se actúa en el teatro de la ciudad de Santiago, Chile, en el año 2006. La obra de teatro de Raúl Ruiz, "Enfameando Electra", se actúa en el teatro de la ciudad de Santiago, Chile, en el año 2006.

"Enfameando Electra"

La obra de teatro de Raúl Ruiz, "Enfameando Electra", se actúa en el teatro de la ciudad de Santiago, Chile, en el año 2006. La obra de teatro de Raúl Ruiz, "Enfameando Electra", se actúa en el teatro de la ciudad de Santiago, Chile, en el año 2006.

La obra de teatro de Raúl Ruiz, "Enfameando Electra", se actúa en el teatro de la ciudad de Santiago, Chile, en el año 2006. La obra de teatro de Raúl Ruiz, "Enfameando Electra", se actúa en el teatro de la ciudad de Santiago, Chile, en el año 2006.



CON LA PLUMA DE BENJAMÍN GALVIERI, EL TATUADO DE HÉCTOR NOGUERA Y

SU HIJA AMBAR, Y EL SELLO SURREALISTA Y SENSUOSO DE RAÚL RUIZ

IMPRESO EN CADA PAGINA, SE ESTRENÓ "ENFAMEANDO ELECTRA".

LA OBRA MÁS ESPERADA DEL PRIMER SEMESTRE YA ESTÁ EN CARTELERA

El teatro de

El teatro de (2006) 19.V.2006 Imp. WZL.

En el nombre del padre [artículo] Bárbara Muñoz S.

AUTORÍA

Muñoz, Bárbara

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En el nombre del padre [artículo] Bárbara Muñoz S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile