



EL FANTASMA DE EROS: AURA DE CARLOS FUENTES

MARÍA C. ALBIN*

RESUMEN

Este trabajo propone una nueva lectura de la novela *Aura* de Carlos Fuentes, a partir de la concepción medieval del amor como una experiencia fantasmática. En la cultura de la Edad Media, el espectro emerge como origen y objeto de amor mostrando el estrecho vínculo que existe entre el deseo erótico y el fantasma. El fantasma de Eros se representa como el objeto irrealizable e inalcanzable del deseo, pues apunta hacia algo que en realidad nunca se puede poseer. En la novela, Fuentes recrea el carácter fantasmagórico del amor a través del personaje femenino de Aura, la joven, cuya belleza irreal se convierte en su fuerza de seducción. Encarna el fantasma de Eros. En el transcurso del relato se dan tres encuentros eróticos en los que se construye la unión de los amantes: la primera unión carnal, representa el contacto de los cuerpos, el segundo encuentro se puede describir como el erotismo de lo sagrado y el tercer y último encuentro se convierte en la epifanía de lo invisible.

Palabras clave: Carlos Fuentes, *Aura*, novela mexicana, erotismo, fantasmas, eros, género, crítica, espectro.

ABSTRACT

This work proposes a new reading of the novel *Aura* by Carlos Fuentes. Such an approach is based upon the medieval conception of the phantasmatic character of love. In the culture of the Middle Ages, the phantom emerges as the origin and object of love. Therefore, the novelty of the medieval conception of Eros is precisely that it discovers

* Doctora en Literatura por la University of Virginia, Profesora del Departamento de Estudios Latinoamericanos e Indios de la Universidad de Richmond en Virginia, EE.UU. Es autora del libro *General, poeta y profeta profeta. Crónicas de amor de José Martí y la tradición colonial* (Fondo de la Tierra, 2007). malbin@richmond.edu

El fantasma de Eros [artículo] María Albin C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Albin, María C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El fantasma de Eros [artículo] María Albin C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile