



domingo 8 de mayo de 2005 **El Espectador**, Medellín **Literatura** 11

Libros de Semanario

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

"El Esclavo perfecto", de Mauricio Valenzuela

En busca de la libertad

Título: El Esclavo perfecto. El que se cree libre sin serlo.
Autor: Mauricio Valenzuela Valderrama.
Editorial: Cuadro Vientos, 2002.

"Mariposa libre que sueña, que quiere ser, y no piensa en nada más: sólo en vivir" Sting

"El esclavo antiguo es consciente de su esclavitud y soñaba con su libertad. Hoy somos igualmente esclavos, pero ya no soñamos con la libertad, pues como nos creemos libres, qué sentido tendría." Con estas palabras, un tanto apocalípticas Valenzuela va dando forma a "El esclavo perfecto", un texto que critica a nuestro sistema social que tiene a millones de seres humanos viviendo en la alienación.

El escribir este libro tuvo para su autor un fin apocalíptico altruista. A través de él pretende ayudar a los demás a encontrar una salida de vida ante la amenaza capitalista, frente a los dogmas y a los "ismos" que se sitúan como las grandes ciencias que se cierran sobre la humanidad.

"Es muy importante desde dónde miras las cosas, desde dónde escuchas. No es lo mismo escuchar desde la rabia que escuchar desde la confianza. No es lo mismo hablar desde la rabia que hablar desde el miedo. Nuestra percepción varía de acuerdo a la perspectiva y, con ello, nuestras ideas y visiones de las cosas", escribe en "El esclavo..."

A lo largo de la historia y en la actualidad, ningún enemigo del hombre ha llegado a ser más perjudicial que el mismo: asegura Valenzuela, quien tiene formación académica en filosofía. Ha sido el ser humano, injusticia, quien ha construido ciudades "civilizadas", en las que sus normativas exageradas y su tendencia a inventarse necesidades, han llevado a sus moradores a forma de vida patológicas.

Van a un ser humano lleno de envidias, de hipocresías, regido por la ley de la selva: el más fuerte se come al más débil, donde las leyes son hechas a la medida de quien tiene el poder, de quien fija las reglas del juego para que él siempre gane: "si tiene que pagar 2-? son 2, y si tiene que cubrir 212 son 5. Desde el dinero es un sonar, un dios. Todos lo desean, olvidando que no es más que papel: lo han dado vida, lo han convertido hasta la locura", manifiesta en el texto.

La "libertad de elegir", piedra angular de la teoría de John Friedman, genera una escalada de egoísmo y desigualdad que preocupa al autor. Por esta razón aparece desde "antes" el tema del amor y la libertad: ¿por qué la libertad la entendemos como el espacio indispensable e indispensable donde germine el desarrollo individual y social, y el amor, como una de las más profundas manifestaciones del desarrollo y que nos lleva a un estado de relaciones superiores con los otros.

"El esclavo..." es un libro de bolsillo que valora el esfuerzo personal y la búsqueda de la verdad.



En busca de la libertad [artículo] Jorge Andrés Palma.

Libros y documentos

AUTORÍA

Palma, Jorge Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En busca de la libertad [artículo] Jorge Andrés Palma.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile