



ISSN 0715-1160

# POESÍA MAPUCHE: UN DISCURSO NO INTERRUMPIDO

LUISA EGUILUZ BAEZA\*

## RESUMEN

Se postula la línea de continuidad de la poesía mapuche de hoy con la de la literatura prehispánica. Al respecto, simultáneamente los versos en mapudungun y en español como es el caso de la así llamada literatura etnográfica chilena son un género de poesía que aplica en esta etapa a bilingüismo se produce, a juicio de los entendidos, un aporte necesario a la interculturalidad. Los poemas se refieren a dos con relación al tema perteneciente a Sebastião Quecopol y a Eliecura Calahuallaf.

**Palabras clave:** Continuidad, literatura etnográfica, bilingüismo, interculturalidad, simbolismo.

## ABSTRACT

We affirm that there is a continuous line connecting current Mapuche poetry to Prehispanic literature. The simultaneous inclusion of the texts in both Mapudungun and Spanish, as is the case in the so-called Chilean ethnographic literature in its branch of writers who apply this diglossia or bilingualism, constitutes an original contribution to interculturalism. The poems analyzed here in relation to the theme being to Sebastião Quecopol and Eliecura Calahuallaf.

**Keywords:** Continuity, ethnographic literature, bilingualism, interculturalism, symbolism.

**Keywords:** 30/07/2006 - Aceptación: 27/10/2006

\* Escritora, Profesora de la Facultad de Comunicación y Letras, Universidad Diego Portales, Santiago, Chile. E-mail: lbaeza@diepo.udp.cl - E.eguiluz@diepo.udp.cl

0715-1160  
- Set. 2006  
16-17

(Continúa)

# Poesía mapuche: un discurso no interrumpido [artículo]

Luisa Eguiluz Baeza.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Eguiluz Baeza, Luisa

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía mapuche: un discurso no interrumpido [artículo] Luisa Eguiluz Baeza.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile