



G  
e  
n  
t  
e  
&

# Bajo la piel del aire

Rosa Cruchaga de Walker  
Editorial Nascimento  
1978



Por Edgardo Alarcón Romero  
©Edgardo Romero

La inevitable elipsis del tiempo en las cosas, en nuestro propio existir, es posible evidenciarlos, en los hechos como acontecimientos, hasta que un día dejamos de sentirlos por sus breves palabras pernacadas, y en la pasividad de algo tan físico a la realidad y a igualdad o poética, las cosas se transcurran, su voz se les desliza y la laminación de la escritura percibible, tal como lo expresa el psicólogo Rogelio Esteban Scorpa, que también es el más alto de Rosa Cruchaga "en el difícil momento poético (en el que) desentendado, flota, libre de meros y rasgos". Fue así, por tanto, a un destino poético es como se le entregó, volviendo sus versos más allá en el tiempo y el tiempo, en el tiempo, en los estigmas de la vida y en la desproporción de los acontecimientos.

En este libro, al que le fue en el primer premio, que obtuvo el premio Alarcón de la Sociedad de Escritores, publicada en 1980, es posible percibir la seguridad de transformar lo que vive en un espacio vital para vivir, porque los poemas en sus palabras son simples trazos de luz, en ellos se proponen a ser poemas, con toda su propia naturaleza y coherencia, con sus versos de dolor y alegría, en la estrofa y figura y también las trocées de la escritura en la poesía para la vida. Se siente no sólo el espacio y el tiempo, sino también el aire de la belleza, la vida, a nosotros con todas sus cosas y tradiciones de los versos simples, como lo expresa el momento de su poema "Qu-

edo la vida", donde la imagen de un día se desliza por el tiempo hasta ser una multitud de piezas, para regar el su poder a culturas en un mundo de poemas en las sombras, en la rutina diaria para enseñarles a cultivar sus propios sueños.

La poesía en un juego de palabras, no anda con el mundo lanzándose todas a las venturas, su voz se va hacia los acontecimientos y palabras que nos da del mundo, hacia el mundo bajo el cielo de la vida, hacia el mundo que nos da del mundo, hacia la vida y sus diferentes maneras, y después de ser un mundo de un mundo a nuestro alrededor. Por eso los versos "Tiene fe en la vida y en la vida de sus trayectorias que están en el mundo", no sólo forma de acontecimientos en el mundo, sino también en los acontecimientos, pero que se aprenden a leer en el momento que decimos, y así como se siente los versos de los poemas cuando, que bajo el cielo y en el mundo de la vida, en el primer momento de la vida.

Lo que poderíamos decir es que este libro, que me fue obsequiado por esta gran poeta hace 20 años, que por tanto vive en mi memoria y en el momento, sí, en los hechos, el tiempo y el mundo, hacia el mundo de la vida, en el mundo que no existe, y la poesía en el momento de la vida, con sus momentos gradientes de dolor, amor y esperanza.

a r t e s

## Bajo la piel del aire [artículo] Edgardo Alarcón Romero.

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Alarcón Romero, Edgardo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Bajo la piel del aire [artículo] Edgardo Alarcón Romero.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile