



Perdido y encontrado

Un realizador en busca de productores. Un grupo de productores en busca de realizador. El encuentro entre Alberto Fuguet y los catalanes que le producirán su película pudo haber sido una feliz coincidencia. Pero lo que saldrá de ahí no tiene nada de casual. Se trata de *Perdido*, su segundo largometraje como director. **Por Christian Ramírez.**

P aplicar bien todo este asunto equivale casi como a escribir un cuento: dice Fuguet al preguntarle cómo *Perdido*, su nueva película, que comienza a filmarse el 1 de octubre en Atefagasta y el desierto de Atacama, consiguió productores españoles y agenció vigorosos avances antes de quedar en primer lugar, pero de la lista de espera del Fondo. Entreacción, escribió y reescribió, perdió a un protagonista y ganó otro. Cambiaron muchas cosas. Cambió él.

“¿Quién de ustedes es Alberto Fuguet?”

De hecho, la clave que resolvió el enigma de *Perdido* está en la redacción que nosotros usamos por varios meses a Alberto Fuguet, la comedia *Métele con azúcar*, donde él figura como productor ejecutivo. “Lo de más sucio en la película me dejó que conocía a un agente comercial español, Daniel Aznar, que vivía en Nueva York y que se había interesado en la producción. Pero qué no le mandas un mensaje, me dejó. Me crea de enviarlo, pero sin poner en el tema nada de esperanza. De verdad, todo había surgido por casualidad. De hecho me iba a responder”.

Entonces, *Se arriesgó*, el debut de Fuguet como director, quedó seleccionado pero exhibido en el Líberia Center neoyorquino. Así los co-

sas, casi por culpa y aprovechando la estadía, Fuguet volvió a casa (a Avellaneda) a donde le invitaba a ver la película. Como respuesta, otra vez.

Esto continúa porque a través de él llegó, pero con seis meses de retraso, *Aznar* volviendo. “Es más lo había gustado el guión, quería contactar contigo. El punto era sencillo. Le dije que no tenía planes de aparar como por Nueva York a la brevedad, que tal vez podría ir después de presentar *Se arriesgó* en el festival de Huelva. *Komitas ¿para qué se nos juntaron así?*”, me dijo. Okay, le respondí y, francamente, después de eso me olvidé. Mi que así, ¿quién se sabe a un avión y se cae a la ciudad y porque tiene ganas de hablar con ellos?”.

Cierte.

“Estoy en el hotel de Huelva, no es la ciudad más bonita de España, ni tampoco el festival más interesante del mundo. Pero, en fin, estaba en el hotel, alguien me trajo un correo electrónico porque nos dejaron lejos del centro de la ciudad y ahora figuraba en la mañana, en la semana, esperando el mensaje que nos llevaría a las salas de cine cuando un tipo en un BMW se paró y preguntó: ‘¿Quién de ustedes es Alberto Fuguet?’ Bueno, yo soy. ¿Qué tal, comentó. Soy Daniel Aznar, su productor”.

Soy yo Fuguet, Aznar opera a mil por hora y, viniendo de él — que tampoco se caracteriza

Perdido y encontrado [artículo] Christian Ramírez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez, Christian

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Perdido y encontrado [artículo] Christian Ramírez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile