



**Teatro**

*Revista N° 3320 (21.5.07) p. 56-57*

**F**orman un matrimonio maduro. Resin en época de recuerdos y confidencias. Las confesiones son fuertes e honestas. Sacar mucha y palabras más púdicas. Privilegios de detalles, tonos mentales. El oquillo amable y la calidad de aserto. El sexo domina las acciones junto a las "intenciones inciertas".

La autora brasileña Leilah Assumpção aporta una anécdota graciosa, de dolores, de impudicos secretos desahogados, analizando a la pareja y sus problemas, ocupando el corazón y llevando por los caminos del verdadero amor. De real, sin idealismo y brutalmente feroz.

Según lo que las parejas van la ternura y las satisfacciones, los que se van a través de la vida, los desquites, roles y afirmaciones. Parlamentos identificatorios que rondan este compromiso eterno del "hacer que la mujer se sienta". Increíbles relaciones, donde nada queda prohibido.

Un conjunto dramático admirable que agarra y estremece. Tu cuenta de casarse, agustarlo y sufrir. Gezar y llorar. Abarzarse y matar. Arrullar y golpear. Corrosión y soledad. Dar y quitar. Convergencia salvífica, más memoria, pragmatismo y paso de los años. Mostrar la "reputación".



Un té que recuerda y afaca, en confesiones matrimoniales sorprendentes y verdaderas.

## Revelador desnudo

Como Roberta, Patrícia Latraguibel logra emocionar, divertir y sorprender. Sus intencionalidades resultan perfectas mientras su clara dicción relata, afirma, reza e inventa. Su actitud lírica demuestra presente y pasado, más las experiencias isarritas. Gran libelo.

Humberto Duranichelle –Mariano– dice: los arrojelos y comaraca con malicia e interés casis.

Su generalidad transparenta anécdotas y certezas. Su voz comence y abraza. En lo trascendente, serio a edición, afirma las dianas justas y las argucias necesarias. Tremendo trabajo.

En la dirección, Juan Pablo Danoso traza el tablado con nuestros ojos y su forma de hablar, con una pluma que utiliza con imaginación los elementos escenográficos y los humanos. De ritmo y le ex-

## Revelador desnudo [artículo] Ítalo Passalacqua C.

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Passalacqua, Ítalo, 1945-2018

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Revelador desnudo [artículo] Ítalo Passalacqua C.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile