



Los poemas de Francisco Ayala se reconocen porque, aun cuando pertenecen a un mismo autor, cada uno de ellos es una obra independiente. Como si se tratara de un diálogo con el lector, cada poema es una respuesta a una pregunta que el lector se hace al leerlo. En este sentido, los poemas de Ayala son una obra que se va haciendo a medida que el lector va leyendo. Los poemas de Ayala son una obra que se va haciendo a medida que el lector va leyendo. Los poemas de Ayala son una obra que se va haciendo a medida que el lector va leyendo.

FRANCISCO AYALA

# Un moralista que juega

*Acaba de celebrarse su cumpleaños setenta y cinco. Novelas, relatos, memorias y ensayos constituyen el universo de este español (Premio Cervantes 1991) que lleva décadas reflexionando sobre asuntos como la libertad, el poder, la guerra o el desamparo de los seres humanos. Y siempre con un personalísimo estilo que confuga la ironía y el rigor.*

por José Carlos Mainer

de poesía (1952) y el fondo del verso (1964), porque sus poemas, más que una creación, se los dictaron los acontecimientos y personajes de la América latina que conoció entre 1939 y 1960. Sus una polifonía de voces sobre la naturaleza de los seres humanos y la desgracia, su aguda y a veces cruel ironía.



su obra gran parte de ella el factor puede adquirir una jerarquía, por lo tanto, en el fondo, es el espíritu del siglo XX español. Los poemas de Ayala tienen dos vertientes: la política y la literaria. Los poemas de Ayala tienen dos vertientes: la política y la literaria. Los poemas de Ayala tienen dos vertientes: la política y la literaria.

la libertad, la guerra, el poder, la desgracia, la ironía, la moralista que juega. La libertad, la guerra, el poder, la desgracia, la ironía, la moralista que juega. La libertad, la guerra, el poder, la desgracia, la ironía, la moralista que juega.

Al hablar de los primeros ensayos, comienza con los ensayos de Ayala, los que se publicaron en los años 1930 y 1940, los ensayos de Ayala, los que se publicaron en los años 1930 y 1940.

Por último, quien quiera leer y escribir de la vida de Ayala, puede leer los poemas de Ayala, los poemas de Ayala, los poemas de Ayala.

## Un moralista que juega [artículo] José-Carlos Mainer

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Mainer Baqué, José Carlos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un moralista que juega [artículo] José-Carlos Mainer

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile