



El Microrrelato en la Literatura Hispanoamericana Contemporánea

Eddie Morales Piña
Universidad de Playa Ancha

El microrrelato de la literatura hispanoamericana contemporánea es un fenómeno reciente, pero no por ello menos relevante. En los últimos años, el microrrelato ha ganado terreno en el mundo literario, convirtiéndose en un género literario de gran importancia. Este fenómeno literario ha sido objeto de numerosos estudios y análisis, lo que ha permitido comprender mejor su naturaleza y su evolución. En este artículo, se explorará el microrrelato en la literatura hispanoamericana contemporánea, analizando sus características, su evolución y su importancia en el mundo literario.

El microrrelato es un género literario que se caracteriza por su brevedad y su concisión. Se trata de un relato que se desarrolla en un espacio limitado de tiempo y espacio, lo que le confiere una gran fuerza expresiva. Este género literario ha sido objeto de numerosos estudios y análisis, lo que ha permitido comprender mejor su naturaleza y su evolución.

El microrrelato es un género literario que se caracteriza por su brevedad y su concisión. Se trata de un relato que se desarrolla en un espacio limitado de tiempo y espacio, lo que le confiere una gran fuerza expresiva. Este género literario ha sido objeto de numerosos estudios y análisis, lo que ha permitido comprender mejor su naturaleza y su evolución. En este artículo, se explorará el microrrelato en la literatura hispanoamericana contemporánea, analizando sus características, su evolución y su importancia en el mundo literario.

El microrrelato es un género literario que se caracteriza por su brevedad y su concisión. Se trata de un relato que se desarrolla en un espacio limitado de tiempo y espacio, lo que le confiere una gran fuerza expresiva. Este género literario ha sido objeto de numerosos estudios y análisis, lo que ha permitido comprender mejor su naturaleza y su evolución. En este artículo, se explorará el microrrelato en la literatura hispanoamericana contemporánea, analizando sus características, su evolución y su importancia en el mundo literario.

El microrrelato es un género literario que se caracteriza por su brevedad y su concisión. Se trata de un relato que se desarrolla en un espacio limitado de tiempo y espacio, lo que le confiere una gran fuerza expresiva. Este género literario ha sido objeto de numerosos estudios y análisis, lo que ha permitido comprender mejor su naturaleza y su evolución.

El microrrelato es un género literario que se caracteriza por su brevedad y su concisión. Se trata de un relato que se desarrolla en un espacio limitado de tiempo y espacio, lo que le confiere una gran fuerza expresiva. Este género literario ha sido objeto de numerosos estudios y análisis, lo que ha permitido comprender mejor su naturaleza y su evolución. En este artículo, se explorará el microrrelato en la literatura hispanoamericana contemporánea, analizando sus características, su evolución y su importancia en el mundo literario.

El microrrelato es un género literario que se caracteriza por su brevedad y su concisión. Se trata de un relato que se desarrolla en un espacio limitado de tiempo y espacio, lo que le confiere una gran fuerza expresiva. Este género literario ha sido objeto de numerosos estudios y análisis, lo que ha permitido comprender mejor su naturaleza y su evolución. En este artículo, se explorará el microrrelato en la literatura hispanoamericana contemporánea, analizando sus características, su evolución y su importancia en el mundo literario.

El microrrelato es un género literario que se caracteriza por su brevedad y su concisión. Se trata de un relato que se desarrolla en un espacio limitado de tiempo y espacio, lo que le confiere una gran fuerza expresiva. Este género literario ha sido objeto de numerosos estudios y análisis, lo que ha permitido comprender mejor su naturaleza y su evolución. En este artículo, se explorará el microrrelato en la literatura hispanoamericana contemporánea, analizando sus características, su evolución y su importancia en el mundo literario.



Venuto Norte N°15 (en prosa) OCT. 2004



AUTORÍA

Morales Piña, Eddie, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El microcuento en la literatura hispanoamericana contemporánea [artículo] Eddie Morales Piña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile