



MARTÍN GAMBAROTTA, POETA ARGENTINO, HABLA DE SU LIBRO EDITADO EN CHILE

"NO EXISTE EL PÚBLICO"



Por Gonzalo León
Fotografía: Sergio

Martin Gambarotta es un poeta argentino, pero vive en Chile. Su libro "No existe el público" es una selección de sus poemas más recientes, editado por la editorial chilena Trilce. El libro es una selección de poemas que el autor escribió entre 2000 y 2010. El libro es una selección de poemas que el autor escribió entre 2000 y 2010.

El libro es una selección de poemas que el autor escribió entre 2000 y 2010. El libro es una selección de poemas que el autor escribió entre 2000 y 2010.

El libro es una selección de poemas que el autor escribió entre 2000 y 2010. El libro es una selección de poemas que el autor escribió entre 2000 y 2010.

El libro es una selección de poemas que el autor escribió entre 2000 y 2010. El libro es una selección de poemas que el autor escribió entre 2000 y 2010.

El libro es una selección de poemas que el autor escribió entre 2000 y 2010. El libro es una selección de poemas que el autor escribió entre 2000 y 2010.

El libro es una selección de poemas que el autor escribió entre 2000 y 2010. El libro es una selección de poemas que el autor escribió entre 2000 y 2010.

El libro es una selección de poemas que el autor escribió entre 2000 y 2010. El libro es una selección de poemas que el autor escribió entre 2000 y 2010.

El libro es una selección de poemas que el autor escribió entre 2000 y 2010. El libro es una selección de poemas que el autor escribió entre 2000 y 2010.

El libro es una selección de poemas que el autor escribió entre 2000 y 2010. El libro es una selección de poemas que el autor escribió entre 2000 y 2010.

El libro es una selección de poemas que el autor escribió entre 2000 y 2010. El libro es una selección de poemas que el autor escribió entre 2000 y 2010.

El libro es una selección de poemas que el autor escribió entre 2000 y 2010. El libro es una selección de poemas que el autor escribió entre 2000 y 2010.

El libro es una selección de poemas que el autor escribió entre 2000 y 2010. El libro es una selección de poemas que el autor escribió entre 2000 y 2010.

El libro es una selección de poemas que el autor escribió entre 2000 y 2010. El libro es una selección de poemas que el autor escribió entre 2000 y 2010.

Perteneciente a la generación de los 90, Gambarotta acaba de editar en Chile "No existe el público", una versión de sus tres libros publicados más poemas nuevos que, según él, forman "una nueva versión". Aquí, Gambarotta explica que una diferencia entre "el público" y "personas que leen".

¿Por qué decidió editar este libro en Chile?

— Fue una decisión que tomé cuando estaba en Chile. Me gusta mucho el país y me gusta mucho la gente.

¿Por qué decidió editar este libro en Chile?

— Fue una decisión que tomé cuando estaba en Chile. Me gusta mucho el país y me gusta mucho la gente.

¿Por qué decidió editar este libro en Chile?

— Fue una decisión que tomé cuando estaba en Chile. Me gusta mucho el país y me gusta mucho la gente.

¿Por qué decidió editar este libro en Chile?

— Fue una decisión que tomé cuando estaba en Chile. Me gusta mucho el país y me gusta mucho la gente.

¿Por qué decidió editar este libro en Chile?

— Fue una decisión que tomé cuando estaba en Chile. Me gusta mucho el país y me gusta mucho la gente.

¿Por qué decidió editar este libro en Chile?

— Fue una decisión que tomé cuando estaba en Chile. Me gusta mucho el país y me gusta mucho la gente.

¿Por qué decidió editar este libro en Chile?

— Fue una decisión que tomé cuando estaba en Chile. Me gusta mucho el país y me gusta mucho la gente.

¿Por qué decidió editar este libro en Chile?

— Fue una decisión que tomé cuando estaba en Chile. Me gusta mucho el país y me gusta mucho la gente.

¿Por qué decidió editar este libro en Chile?

— Fue una decisión que tomé cuando estaba en Chile. Me gusta mucho el país y me gusta mucho la gente.

¿Por qué decidió editar este libro en Chile?

— Fue una decisión que tomé cuando estaba en Chile. Me gusta mucho el país y me gusta mucho la gente.



UNA OBRA DE LA LECTURA

"Los discursos que trajo a la luz los '90 buscaban dejar afuera deliberadamente el discurso establecido. Algo está pasando acá y nos no sabéis lo que es".

"No existe el público" (entrevista) [artículo] Gonzalo León.

AUTORÍA

Autor secundario:León, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No existe el público" (entrevista) [artículo] Gonzalo León.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile