



RECOPILA TRABAJOS DEL ESCRITOR:

Bolaño tiene primera antología crítica

Varias obras inéditas del fallecido escritor chileno Roberto Bolaño han aflorado con el libro "Bolaño salvaje", la primera antología crítica de su obra en la que han colaborado literatos, amigos, familiares y académicos de Europa y América.

Según el boliviano Edmundo Paz Soldán, narrador y profesor de literatura y uno de los dos coordinadores de la antología, este libro, resultado de los años de trabajo y encargos, no pretende ser solo un volumen para un lector académico o especialista, y por eso reúne no solo los distintos trabajos periodísticos o colaboraciones de "amigos íntimos" de Bolaño, como Ignacio Escobarri, Juan Villoro o Rodrigo Fresco.

El libro, editado por Candelaria, incluye además el documental en DVD también inédito "Bolaño oculto", del director holandés Erik Hazelwood, en el que aparecen la familia y los amigos más íntimos del escritor chileno, los cuales conversan sobre su vida y dejan algunas claves de su escritura.

Entre esos testimonios figuran los escritores Antoni García Ponce, Enrique Vila-Matas, Juan Villoro, así como su viuda Carolina López, quien ha revelado la existencia de una novela inédita que Bolaño habría dejado sin acabar, "Los sinabobes de la verdadera profecía", entre cuyos personajes aparece el escritor Archimboldi, personaje de "2666".

Además de esta especie de prefiguración de "2666", el libro-DVD ha propiciado otro descubrimiento inédito, un poema que Bolaño dedicó a su amigo Vila-Matas, asegura Hazelwood.

UN CANON LITERARIO PARALELO

Los 23 ensayos recopilados, la mitad de ellos nunca publicados, se ocupan de diferentes aspectos de la obra de Bolaño, "un escritor-dice Paz Soldán a la agencia EFE- que era conocido principalmente por el hecho de serlo, que creó un espacio para la recepción de su obra e incluso formó un canon literario paralelo".

Ese canon fue primero, hasta el punto de que, como recuerda el antólogo, "muchos de los autores que hoy leemos fueron revalorados en su momento por Bolaño".

Bolaño fue, de hecho, un habitué entre los escritores del "boom" latinoamericano, en particular Julio Cortázar y Vargas Llosa, y una "literatura periférica", de la que formaban parte Rodolfo Wilcock, el poeta húngaro Leontovich, Horacio Castellanos Moya o Alan Pauls antes de que todos ellos publicaran en España.

En relación a esa función de puente entre ambas generaciones, Jorge Volpi dice que Bolaño es seguramente "el último escritor latinoamericano", porque "era consciente

El libro, además, saca a la luz dos obras inéditas de este controvertido narrador y poeta chileno.

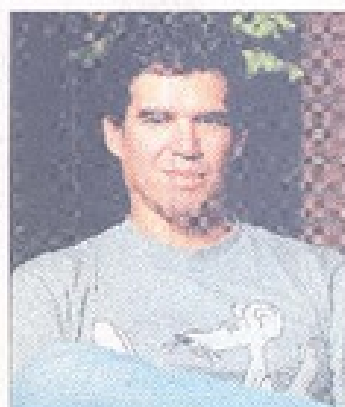
de toda la tradición, dialogaba con los autores latinoamericanos desde principios del siglo XX hasta el 'boom', algo que ya no ocurre".

Volpi subraya que los cuatro "obras ocultas" desvela sucesos. "Los datos sobre salvajes", "Estrella distante", "Nocturno de Chile" y "2666" se han convertido, en un lapso de tiempo breve, en "novelas de culto, sobre todo para las generaciones menores de cincuenta años, algo parecido a lo que sucedió con la generación anterior a la nuestra en relación a 'Reynolds' de Cortázar".

REIVINDICACIÓN

Los mayores, repone Volpi, sienten indiferencia hacia Bolaño, e incluso hostilidad.

Edmundo Paz destaca que "habría sido interesante ver hoy a un Bolaño ya consagrado críticamente a su propia realidad, crítico con un mundo literario, pero a la vez ganador de grandes premios y publicando en las



Edmundo Paz Soldán, quien trabajó en el libro.

editoriales más importantes".

Al examinar su legado, el autor boliviano Edmundo Paz Soldán cree que tras su desaparición ha quedado "una reivindicación casi romántica de la figura del escritor marginal, a la vez que la exploración de una idea paranoica en Latinoamérica, la fascinación que siempre han tenido los escritores por el poder", puntualiza para EFE.

Bolaño tiene primera antología crítica [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bolaño tiene primera antología crítica [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile