



"QUIÉN ES EL AUTOR DE ESTO", DE RITA FERRER

El Mercurio (11/11/10) 2-V-2010 p. 28

La performance en la fotografía

LITERATURA / Libro explora mediante entrevistas y artículos la relación entre los fotógrafos y su arte.

La periodista y ensayista Rita Ferrer, autora de libros sobre las relaciones

entre fotografía y performance llamado "Quién es el autor de esto" (Ediciones de la Uferre/ Ocho H-bros), donde aborda la problemática de la noción de autor en relación con la tema de las imágenes, mediona breves entrevistas a destacados fotógrafos y artistas nacionales, como Jorge Bianchi, Faez, Errázuriz, Mario Fonseca, Gonzalo Robles y Lotty Rosenfeld, solo por nombrar a algunos.

El libro está inspirado en una reproducción tomada con la cámara de Kena I con una cámara de video en su libro "Imágenes fotográficas, arte, narración y memoria", la cual lleva por nombre "Nuestros fotógrafos nos están enseñando en el 'Paseo Ahumada', sin que se tenga certeza de quien la tomó, lo cual lleva a Rita Ferrer a reflexionar sobre la importancia del autor en la fotografía y sobre las creaciones culturales y artísticas.

LA NOSTALGIA

El volumen de la ensayista que ya había escrito "Ya, fotografía" (2002), no es solamente un libro de texto académico, sino que también destila nostalgia por lo que significa es familiar este trabajo durante la detención militar, así como las relaciones entre arte y política durante los gobiernos de la Concertación,

a través del relato de los mismos protagonistas, quienes se vinculan con la escritura en las entrevistas.

Aparte de las conversaciones, el libro cuenta con ilustraciones intermitentes que grafican el conflicto de la autoría de las imágenes, y también aparecen tres artículos publicados por Ferrer a partir de autores que aparecen en



esa compilación.

El primero es "Paseo Ahumada", a propósito de un video de Faez Trindler, el segundo es "Corrupción", inspirado en el trabajo de Carlos Montecinos de Oca, y el tercero es "Escriba la cámara", sobre los fotógrafos del Club de los gays, tomadas por Javier Godoy.

La Performance en la fotografía [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Performance en la fotografía [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)