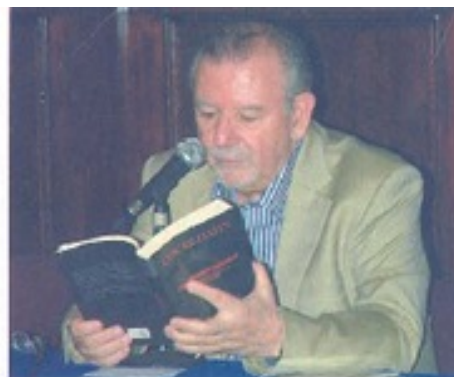




Oscar Hahn

"Uno no deja a la poesía ... ella te abandona"



Con una mirada que embruja porque parece rastrear el alma, este ilustre poeta iquiqueño cautiva no sólo por su historia de amor a las letras, sino por la perspectiva que da en su poesía a aspectos cotidianos de nuestra vida.

Su presencia en el Encuentro del Libro, organizado por la UNAR, coincidió con la segunda vez que retorna a esta tierra que lo vio nacer, y que según su opinión, lo encanta cada día con más fuerza. "De esta ciudad sólo tengo buenos recuerdos de como comestibulamos con mis amigos por todas partes, por la playa, por el Cerro Dragón, por las calles... aquí todos nos conocíamos y éramos una gran familia. En esa época fui muy feliz y guardo los mejores recuerdos".

Esta imagen idílica de la Tierra de Campeones, ni siquiera la muerte de su padre, cuando tenía 4 años, la ha podido destruir. "Cree que no tengo recuerdos tristes porque cuando mi padre se enfermó se fue con mi madre a Santiago donde falleció, por lo que nunca asocié a Iquique con la muerte".

Poeta por Obligación

Años más tarde su progenitora volvería a casarse, asumiendo su nuevo esposo el rol de padre, trasladándose a los 15 años de edad a Valdivia. Si bien confiesa que el cambio fue muy brusco, se adaptó con facilidad y luego de tres años, se asentaron en la ciudad de Rancagua, donde comenzó el descubrimiento de su vocación de poeta.

"Me enamoré de una niña y, por ella, comencé a escribir mis primeros versos a los 16 años... un día cuando tenía ya un cuaperno como con unos 25 años los versos decidí botarlos al río, porque los encontré muy malos. Entonces, probé con los cuentos y fue peor, descubrí así que eso no era lo mío y decidí volver a intentar con la poesía con el apoyo de mis padres que lo valen como algo de la edad".

Poco a poco esta pasión por las letras se fue fortaleciendo, dando vida a poemas que se convirtieron en libros y que hoy lo han transformado en un reconocido poeta a nivel internacional y nacional, siendo sus obras traducidas a diversos idiomas y estando presentes en alrededor de 150 antologías.

"El arte de escribir poesía me surge de manera espontánea, sin que yo elija esos versos con ese contenido en particular... fluyen dando forma en días, meses y hasta años a nuevos poemas... llenan su vida propia... y porque quisiese sacos de mi mente no podía. Uno no deja a la poesía... ella te abandona".

En cuanto a las distintas temáticas que aborda en su poesía, como la guerra, la muerte o el amor metafísico, la poesía como arte, el amor y el inconsciente precisa que parecen ser hilos conductores que él a que sus versos sin intervención de su conciencia.

"Hay temáticas que se repiten y que muestran hechos de mi vida

como es el caso de la Guerra de Irak, donde muchos de mis estudiantes los vi partir y regresar en un avión... son situaciones que me remueven... los temas de mis poemas surgen sin provocación, como es el caso del inconsciente... here por un tiempo fui entrevistado por una revista en España respecto a este tema en un programa y la entrevista apareció muy pronto en una publicación especializada en el área".



20 **Poesía** N° 22 (marzo 2010)

"Uno no deja a la poesía... ella te abandona" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Uno no deja a la poesía... ella te abandona" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile