



SOBRE BORGEOANA, DE GRÍGOR ROJO¹

Alicia Salomone
Universidad de Chile
alicia.alcorone@yahoo.com

El ejercicio crítico y la autobiografía son escrituras trechos distantes de lo que pensaba suponerse. Leer y creer se pone loco con él, o contra él, pero siempre invoca una subjetividad en la que se intersectan saberes disciplinarios e interdisciplinarios, lenguajes intelectuales y observaciones propias (conscientes e inconscientes), todo lo cual se trivializa en relación con los elementos que proveen ese otro (otra voz o otro cuerpo) que se ofrece a la lectura. Es precisamente desde este lugar de críicos que caracteriza al trabajo crítico, entendido como una praxis creativa que genera una escritura a partir de otra escritura, y que por lo tanto para mí juega un papel de escribir para hablar de otro a otro, incondicionalmente, también para hablar el mismo, desde donde quiero acercarme a *Borgeoana*, el libro de Grígor Rojo que presentamos hoy.

En este recorrido, lo primero que llama mi atención son los ecos que, desde este texto, reviven preocupaciones que han perseguido a maestro autor a lo largo de varios años, algunas de las cuales se han plasmado en los libros que él ha producido en la última década: el problema de las identidades, la creación nacional y sus derivas en tiempos de globalización, la relación cultural entre metrópolis y ciudades periféricas, la problematización del canon literario considerando esa misma relación cultural, la metáica entre países, los nuevos enfoques teórico-críticos que, en las cuatro últimas décadas, están produciendo la renovación de los estudios literarios tras la crisis del estructuralismo y el marxismo dogmático².

¹ Este texto fue leído en la presentación de *Borgeoana* (Santiago: LOM, 2009), la que tuvo lugar el 10 de diciembre de 2009 en la Sala Botteghe en la Casa Central de la Universidad de Chile. Las remisiones al texto se indican mediante el número de página.

² Me refiero, en particular, a *Das neue soziale Kritik. Poststrukturalistisch, postmodestisch, identitätskritisch, postcolonialisch, postnationalistisch* (Ensayos teóricos y críticos de los años 1980-1990).

Sobre "Borgeana", de Grinor Rojo [artículo] Alicia Salomone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Salomone, Alicia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre "Borgeana", de Grinor Rojo [artículo] Alicia Salomone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)