



SOBRE *BORGESANA*, DE GRINOR ROJO¹

Alicia Salomone
Universidad de Chile
aliciasalomone@yahoo.com

El ejercicio crítico y la autobiografía son escritos menos distantes de lo que podría suponerse. Leer a otro supone leer con él, o contra él, pero siempre involucrándolo en una subjetividad en la que se intersectan saberes disciplinarios e interdisciplinarios, inquietudes intelectuales y obsesiones propias (conscientes e inconscientes), todo lo cual se moviliza en relación con los elementos que provee ese *otro* (otro texto / otro cuerpo) que se ofrece a la lectura. Es precisamente desde este lugar de cruces que caracteriza al trabajo crítico, entendido como una praxis creativa que genera una escritura a partir de otra escritura, y que por lo tanto pone en juego no sólo escribir para hablar de otro ser, inevitablemente, también para hablar sí misma, desde donde quiero acercarme a *Borgesana*, el libro de Grinor Rojo que presentamos hoy.

En este recorrido, lo primero que llama mi atención son los ecos que, desde este texto, evocan preocupaciones que han perseguido a nuestro autor a lo largo de varios años, algunas de las cuales se han plasmado en los libros que él ha producido en la última década: el problema de las identidades, la creación nacional y sus derivas en tiempos de globalización, la relación cultural entre metrópolis y áreas periféricas, la problematización del canon literario considerando esa misma relación cultural asimétrica entre países, los nuevos enfoques teórico-críticos que, en las cuatro últimas décadas, están produciendo la renovación de los estudios literarios tras la crisis del estructuralismo y el marxismo dogmático².

Este texto fue leído en la presentación de *Borgesana* (Santiago: LOM, 2009), lo que tuvo lugar el 10 de diciembre de 2009 en la Sala Domeyko de la Casa Central de la Universidad de Chile. Las remisiones al texto se indican mediante el número de página.

² Me refiero, en particular, a *Diez tesis sobre la crítica, Postcolonialidad y nación, Identidades nacionales y postmodernidad, ¿De qué estamos hablando? y Los orígenes de los textos, Ensayos desconocidos*.

Sobre "Borgeana", de Grinor Rojo [artículo] Alicia Salomone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Salomone, Alicia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre "Borgeana", de Grinor Rojo [artículo] Alicia Salomone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile