





El nuevo

BOOM de la LITERATURA INFANTIL

EN CHILE SE ESTÁN ESCRIBIENDO Y VENDIENDO MÁS LIBROS PARA NIÑOS. HAY PEQUEÑOS FENÓMENOS, COMO EL DE MAURICIO PAREDES, CREADOR DE *LA FAMILIA GUÁCATELA*, Y VARIOS AUTORES "DE ADULTOS" SE ATREVEN CON HISTORIAS PARA LOS MÁS CHICOS. PERO DETRÁS DE ESTA VITALIDAD SE ESCONDE MÁS DE UNA PARADOJA: LA LITERATURA INFANTIL ES UN OFICIO MAL VISTO ENTRE LOS ESCRITORES Y DEBE SORTEAR EL GUSTO Y EL ÁNIMO DE LOS PROFESORES, CLAVES A LA HORA DE RECOMENDARLE A UN NIÑO QUÉ DEBE LEER. AQUÍ, LA TRASTIENDA DEL FENÓMENO. **por MARCELA ESCOBAR QUINTANA**

38 | **el sábado**

El Sábado (SEP) 20 XI 2008

“**P**ara un niño, un libro es su mundo propio”, dice el escritor Sergio Gómez, citando a Virginia Woolf. “Un cuento donde no le ves la cara a tu papá ni están los hermanos chicos”. Gómez sabe de lo que habla, y no porque haya estado fuera de niño que lleva dentro. Ahora, a sus 40 años, con varios libros “para crecer” a su haber, ya publicó el comienzo de la saga de su personaje Quique Hache más veces otros títulos infantiles. El resultado que gana más con estos libros, que se siente satisfecho como escritor, y que todavía recibe, a vuelta de correo —alucinación, en esos tiempos—, interesantes cartas de lectores que recién superan la adolescencia.

El ejemplo de Gómez es apenas un síntoma de la buena salud que goza en Chile la literatura infantil. En Editorial Norma dicen que vendió, como promedio bajo, la no despreciable cifra de dos mil unidades por cada título. Sergio Gómez cree que las ventas son el doble de lo que facturan los libros adultos, mientras que en Editorial Alfaguara sospechan que tal estimación se queda corta. “La literatura infantil permanece más en el tiempo y vende más, porque entra en los programas de los colegios”, afirma Andrea Vía, subdirectora editorial de Alfaguara. “Un libro mismo, quizás vende más del doble”.

De cualquier modo, la escena local se está moviendo. Y no únicamente por el consumo constante de libros a través de las lecturas escolares. En los catálogos de las editoriales hay cada vez más títulos firmados por autores chilenos y están escritores de trayectoria interesados en publicar este tipo de relatos. No sólo eso: gente común y corriente se les ingenta para llevar sus manuscritos a un editor, con el fin de vender en librerías. En Chile existe un fenómeno curioso: hay más escritores que lectores. Como le comenta Andrea Vía: “En literatura de adultos, te encuentras con gente que te trae su diario de vida. En infantil, te encuentran con gente que te dice *yo lo escribí estas semanas a mis hijos y ellos adoranlo*”.

El nuevo boom de la literatura infantil chilena [artículo]

Marcela Escobar Quintana

Libros y documentos

AUTORÍA

Escobar Quintana, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El nuevo boom de la literatura infantil chilena [artículo] Marcela Escobar Quintana

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile