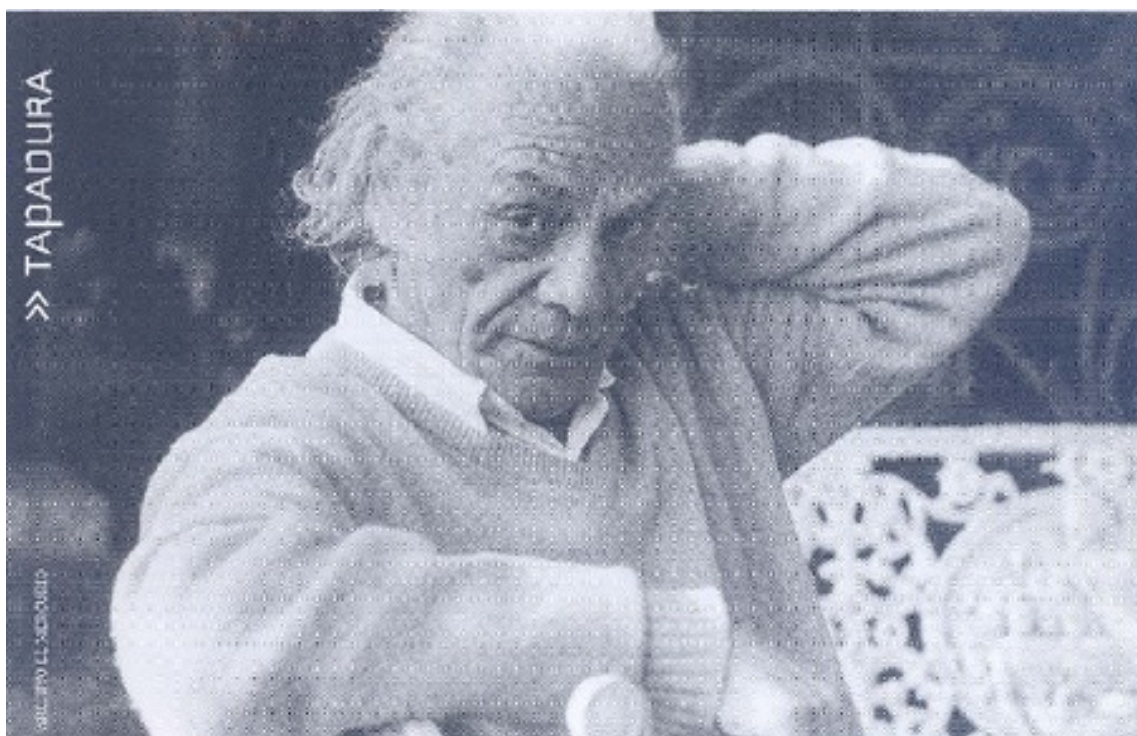






SILVANO EL SACRIFICIO

DEFENSA DE *Nicanor Parra*

POR CRISTÓBAL JOANNON

A mediados de los años noventa, la revista *Babel* publicó una entrevista a Nicanor Parra titulada: "De ant de escribir cuando ponga a flor de mi barro eterno". Lamentablemente, esta muy buena entrevista a Parra es la que habla con robusta inteligencia sobre Hilda D'Amico y Baudilio— casi no se dio a conocer. La publicación, editada por un grupo de estudiantes de filosofía de la Universidad Católica, terminó de la misma manera en que comienza: muchos esfuerzos académicos en calidad de penduro no repartido, con poco por arriba y burlas, incipiente por de lujo, epílogo en un "espólio de pecu nos" (junto a marfilas chifras de papel rocos).

Hra de las virtudes de ese entrevista es

que Parra habla de corrido, sin fríasctas ni giros seceptivos. Al parecer, el día de la conversación el poeta andaba con las revoluciones bajas y no se vía en el apremio de ser o parecer ingenioso todo el tiempo. Una posibilidad es que los entrevistadores hayan producido un efecto inhibitorio— si no hubies satirizado ante los primeros giros del poeta, por ejemplo, o bien que al transcribir la grabación hayan decidido aborrecer los repites acentos, los fingidos de bronce que tanto hacen aplaudir a la gelada.

Seguramente por el título de esa entrevista, cada vez que me encuentro con un poema de Parra que podría recibir la, un tanto dramática, cualidad de "el eterno", me pregunto si acaso será de su barro eterno. Me pasó con un "Rep de la Sagrada Familia". Los primeros versos se entrega-

ron de repente en un silencio ante la aparición de un grupo musical no porra: "De sus oídos malditos / con difuntos de ciudad" su elegía monótona / de una novela de odio". El texto por cierto que tiene forma no es obra ni romancado— pero en el espíritu está bastante lejos de ser el poema llamado a cerrar la ciudad. Parra se trata de otro juego más, alimentado en gran medida por la escucha comulgada "Históricamente" del poeta. Para expresarla no en un alipidillo requiere una aclaración.

Nunca heerto, cada vez que un periodista tiene la osadía de entrevistar a Nicanor Parra, en general de manera muy poco crítica, nos da la esencia de sus verdades poéticas, de lo que está haciendo ahora y de lo que hará pronto, ya sea en la literatura o en la vida. A la hora de la entrevista, leyendo a Baudilio o con-

Alto 52 - Diciembre 2008 (360)

Defensa de Nicanor Parra [artículo] Cristóbal Joannon

Libros y documentos

AUTORÍA

Joannon, Cristóbal

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Defensa de Nicanor Parra [artículo] Cristóbal Joannon

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile