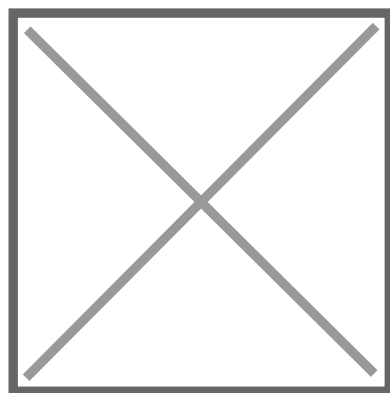




TRILCE 125/14 - Tercera Época - Agosto 2004

Una revista de poesía, ensayo y teatro.



RECUPERACIONES CON PABLO NERUDA Y SU PALABRA

ENTREVISTA DE JUSTO JORGE PADRÓN

Existe hoy una opinión generalizada, y no sin razón, en considerar a Pablo Neruda como el poeta vivo más importante. A partir de agosto de 1923, fecha en la que aparece la edición original de "Crepusculario", la obra de Neruda no ha hecho más que crecer de una manera tumultuosa, caótica, expandiéndose en libros y traducciones por islas y continentes como un viento abarcador de rara excepcionalidad. Por otra parte, su figura contradictoria y apasionada ha desatado admiraciones y odios; se ha prestado incluso a que la ambigüedad fabuladora rodee su obra y su vida con una aureola mítica. Posiblemente ningún poeta presenta en la actualidad una obra tan extensa y conocida como la de Neruda. Si su vida azarosa y viajera le ha llevado a sufrir persecuciones y guerras, agresiones y destierros, no es menos cierto que le han granjeado altos honores y reconocimientos, y en especial ha despertado un fervor y un clamor popular como los tiempos no recuerdan.

La poesía y la política, a partir de la guerra civil española, que ya reflejara en su libro "España en el corazón" (1937), se han aliado en su personalidad de forma irreversible. Rodríguez Moncal deca a este respecto: "No es casual que el premio Nobel —que ha sido otorgado a poetas y narradores de menor significación internacional, pero de línea política más ortodoxa e invisible— haya soslayado hasta ahora a Pablo Neruda. Es ingenuo pensar, como se ha hecho, en una conspiración internacional de terribles y diligentes enemigos. La obra de Neruda y su acción política son suficientes para preocupar a la Academia sueca. Y añade más tarde: "Su posición poética es también política. Neruda no tolera que se practique con él la aséptica escisión. Su poesía está comprometida políticamente. Por eso, muchas controversias sobre su persona o su obra, que empiezan aparentemente como disputas estéticas, pronto desembocan en el terreno político". Sin embargo, muchos de los que amamos su poesía hemos llegado a ella a través de sus libros menos politizados: en la ardiente melancolía de sus "Veinte poemas de amor y

Entrevista publicada en el diario Puello (Las
Pallas de San Gonzalo) el 4 de agosto de 1991.



Recuperación con Pablo Neruda y su palabra [entrevista] [artículo] Justo Jorge Padrón

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Padrón, Justo Jorge, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuperación con Pablo Neruda y su palabra [entrevista] [artículo] Justo Jorge Padrón

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile