



E 4 ARTES Y LETRAS

Poesía

EL MERCURIO
REVISTA DE CRÍTICA Y OPINIÓN

GUÍA DE LECTURA

POETA ARGENTINO | Leonidas Lamborghini:

La capacidad creadora de un autor no siempre obedece a su voluntad. La obra se construye como se puede, y a menudo se enfrenta al autor como un desafío y un obstáculo. En este sentido, el poeta argentino Leonidas Lamborghini, en su libro "La vampa de las cosas", es un ejemplo de la capacidad de un autor para transformar la realidad en un arte. El poeta, al escribir, se enfrenta a la realidad y la transforma en un arte. El poeta, al escribir, se enfrenta a la realidad y la transforma en un arte.

• Proust señala que cuando un modelo se agota lo mejor es parodiarlo, y es desde esa parodia que trabaja Lamborghini, un poeta retorcido, ambiguo, monstruoso.

Proust señala que cuando un modelo se agota lo mejor es parodiarlo, y es desde esa parodia que trabaja Lamborghini, un poeta retorcido, ambiguo, monstruoso.

La capacidad creadora de un autor no siempre obedece a su voluntad. La obra se construye como se puede, y a menudo se enfrenta al autor como un desafío y un obstáculo. En este sentido, el poeta argentino Leonidas Lamborghini, en su libro "La vampa de las cosas", es un ejemplo de la capacidad de un autor para transformar la realidad en un arte. El poeta, al escribir, se enfrenta a la realidad y la transforma en un arte. El poeta, al escribir, se enfrenta a la realidad y la transforma en un arte.

La capacidad creadora de un autor no siempre obedece a su voluntad. La obra se construye como se puede, y a menudo se enfrenta al autor como un desafío y un obstáculo. En este sentido, el poeta argentino Leonidas Lamborghini, en su libro "La vampa de las cosas", es un ejemplo de la capacidad de un autor para transformar la realidad en un arte. El poeta, al escribir, se enfrenta a la realidad y la transforma en un arte. El poeta, al escribir, se enfrenta a la realidad y la transforma en un arte.

La capacidad creadora de un autor no siempre obedece a su voluntad. La obra se construye como se puede, y a menudo se enfrenta al autor como un desafío y un obstáculo. En este sentido, el poeta argentino Leonidas Lamborghini, en su libro "La vampa de las cosas", es un ejemplo de la capacidad de un autor para transformar la realidad en un arte. El poeta, al escribir, se enfrenta a la realidad y la transforma en un arte. El poeta, al escribir, se enfrenta a la realidad y la transforma en un arte.

La capacidad creadora de un autor no siempre obedece a su voluntad. La obra se construye como se puede, y a menudo se enfrenta al autor como un desafío y un obstáculo. En este sentido, el poeta argentino Leonidas Lamborghini, en su libro "La vampa de las cosas", es un ejemplo de la capacidad de un autor para transformar la realidad en un arte. El poeta, al escribir, se enfrenta a la realidad y la transforma en un arte. El poeta, al escribir, se enfrenta a la realidad y la transforma en un arte.

Contra el estilo [artículo] Germán carrasco

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrasco, Germán

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Contra el estilo [artículo] Germán carrasco

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile