



Poesía y Crítica

Se ha discutido siempre la relación entre Poesía y Crítica. Aunque la polémica ha decrecido en el último tiempo, siempre subsisten elementos de polémica y disparidad.

T. S. Eliot clásico de la poesía moderna estableció de manera ('Poesía y Crítica' Editorial Sur Buenos Aires 1959) la relación entre estos dos artes.

Nos señalaba el autor de 'Tierra Haldia', que la poesía y la crítica tenían zonas de inter-relación armónica y contradictoria. No necesariamente polémica ni arbitraria.

Esta reflexión tangencial nos viene a la memoria a raíz de la lectura de un texto del profesor y ensayista nuestro Hugo Montes.

('Lirica Chilena de hoy' Editorial Zig-Zag Santiago de Chile 1967).

En el libro realiza el autor el estudio ético, estético y conceptual de la obra de varios poetas chilenos.

Partiendo de un conjunto de supuestos usados en el ensayo de nuestros días, Hugo Montes nos conduce por el mundo doloroso y andino de Gabriela Mistral. Su raíz popular y mística se nos dan como un conjunto de frescos frutos.

Vicente Huidobro tan polémico y controvertido está presente en el libro

Poesía y crítica [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía y crítica [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile