



DE AFRAIN SMULEWICS:

Gabriela Mistral, biografía emotiva

por Rodrigo Serrano Bombal

Enfrentar la ardua tarea de tratar en pocas líneas el perfil de una existencia humana fecunda y plena de realizaciones, consiguientemente por sí sola una empresa de incalculable responsabilidad o impropio exultar.

Paradójica que —acorda— el hecho de intentarlo en relación a una figura como la de Gabriela Mistral, habida sin más compleja la marcha hacia la obtención de la meta propuesta. Las sugerencias y características que ilustraron la vida de nuestra Premio Nobel, agitada y no siempre feliz existencia donde el brillo de la gloria no fue suficiente para eclipsar una parte de la carencia muy intensa y dramática que la acompañó desde temprano, sea —sin duda— un obstáculo muy serio para quien decidiera asumir la realización de un trabajo como ese.

Sin embargo y a pesar de las dificultades, don Afrain Smulewics —con su ya proverbial caído por las letras nacionales— ha llevado adelante con toda acierto esta biografía de nuestra insignie poetisa, impregnándola de una serie de valores y perspectivas raramente presentes en este tipo de trabajos, que la hacen trascender con largueza lo que tradicionalmente hemos conocido en la materia.

En efecto, desde el título de la obra, "Gabriela Mistral, biografía emotiva", apreciaremos la intención original de su autor. No quiere éste realizar un mero relato descriptivo de hechos o situaciones sino que adentrarse en el difícil pero fascinante ámbito del sentimiento y la emoción, enmarcando de ese modo su tarea en medio del acontecer vital de Gabriela, en su más amplio sentido.

Una visión integradora como aquella errastra toda serie de dificultades. Supone —a lo menos— un acabado conocimiento del tema abordado, la en-

fermedad de parateizar los episodios y darlos un orden lógico inteligible y coherente y la evaluación científica de cada uno de las apreciaciones personales cuando éstas entran en el terreno de la Psicología, la Sociología o la Filosofía.

Todo ello —en alguna medida— ha sido abordado con éxito por el autor y si no es posible siempre estar de acuerdo en sus opiniones o comentarios, al menos sí podemos convenir que sus ideas provienen de un riguroso y metódico estudio y análisis de la vida y obra del personaje.

Afrain Smulewics se ha distinguido por abordar siempre trabajos de gran complejidad y esfuerzo. Solamente para él y para nuestras letras lo hemos visto siempre vencedor. Creemos que la clave de su éxito reside en su humildad: la misma humildad con que recibe los honores y casi únicamente presenta sus nuevas obras; la misma humildad que tan frecuentemente acompaña a los grandes, porque también en la literatura el apoteo pequeño y generoso, silencioso y modesto, vale mucho más que la más espectacular y detestable sinfonia publicitaria, que el más engolfado y vacío de los discursos o que el más célebre y falso personaje de moda.

La experiencia nos inclina a mirar con especial optimismo la obra futura de Afrain Smulewics. "La esperanza tras el horizonte", "Poesía para todos", y —particularmente— "Pablo Neruda, biografía emotiva", donde intentará dar cuenta de la vida de nuestro segundo Premio Nobel en el estilo y orientación de la obra que originó este comentario.

Más títulos se agregaron a los ya muchos producidos por este notable hombre de letras, empujados de nuestra literatura, de sus obras, de sus honores y de todo conflujo que la distingue, enriquece y prestigia.

Gabriela Mistral, biografía emotiva [artículo] Rodrigo Serrano Bombal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Serrano Bombal, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral, biografía emotiva [artículo] Rodrigo Serrano Bombal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile