



El Magallanes

Punta Arenas, domingo 1° de julio de 1984.

SUPLEMENTO LITERARIO

16

Reseña de libros

Por Marino Muñoz Lagos

"LOS MUROS DEL SILENCIO". POEMAS DE SILVESTRE FUGELLIN. IMPRENTA A. MARANGUNIC D. PUNTA ARENAS, 1984.- Silvestre Fugellin es uno de los animadores de la actividad literaria magallánica y cumpliendo con este imperativo que le ha dado el tiempo y el ejercicio de la palabra escrita, nos entrega ahora su quinto libro: "Los muros del silencio". Antes había publicado sus poemas bajo los títulos de "Solana del viento", "Imágenes intintas" y "Silencio en silbo mayor", junto a un breve volumen de relatos: "Fantasía".

"Los muros del silencio" nos confirman a un poeta que camina con pasos seguros por los recodos de la poesía, una poesía sutil y melancólicamente volcada hacia las vivencias del hombre que la visión fina su existencia en estos territorios de dura soledad y clima adverso. Silvestre Fugellin comprueba con exacta no disimulada tristeza que el hombre y las cosas que le rodean forman un todo cambiante, que se advierte en el canto lastimado de los años idos.

Silvestre Fugellin busca también en el lenguaje el vocablo que calce a sus propósitos, y en la novedad de sus giros, va enriqueciendo su poesía, en poblándola de nuevas imágenes lo que sus ojos y su corazón presienten, como envolviendo todo en una atmósfera de diáfana y gravitante coherencia.

"EUGENIA GRANDET", NOVELA DE HONORATO DE BALZAC. EDITORIAL UNIVERSITARIA. SANTIAGO DE CHILE, 1984.- En la narrativa francesa, el novelista Honorato de Balzac ocupa un lugar de preferencia entre los lectores de todo el mundo. Autor de ese magnífico mural formado por sesenta y cuatro novelas que llamó la Comedia Humana, hizo dramático y cócrido enfoque de la burguesía francesa de su tiempo.

Honorato de Balzac, quien vivió entre los años 1799 y 1850, escribió su novela "Eugenia Grandet", en 1833, la cual se conserva íntegra, íntima y comunicativa a siglo y medio de su publicación. Sus personajes continúan viviendo con sus mismas virtudes y sus mismas tareas: allí están Félix Grandet, el estancadero, con sus absorbentes conductas y su espantosa avaricia; Eugenia Grandet, extraña belleza, para quien el padre desea la dote más substancial: el primo Carlos Grandet, el amor imprévisto, hijo del hermano de Félix; y la criada; y la madre de Eugenia, con su enfermiza debilidad.

Todos éstos, y otros personajes de menor relevancia, nos traen al recuerdo nuestra primera lectura de "Eugenia Grandet", en una distante adolescencia. Sin embargo, no ha perdido de su vigencia en el encanto, como tampoco la ha perdido Honorato de Balzac, hábil en el trato psicológico y la trama bien urdida.

"POESÍA CHILENA CONTEMPORÁNEA". DE MIGUEL ARTECHE, JUAN ANTONIO MASSONE Y ROQUE ESTEBAN SCARPA. EDITORIAL ANDRÉS BELLO. SANTIAGO DE CHILE, 1984.- Esta antología corre todos los riesgos de una publicación de este orden: dejar contentos solamente a los poetas incluidos en ella, y a algunos de ellos, solamente a medias. Los que no fueron considerados reclamarán acaloradamente por mucho tiempo, y un buen número con razones más que suficientes.

Sin embargo, en un país de poetas como lo es el nuestro, la labor selectiva tiene que ser titánica, y ya vemos los apuros en que se habrán visto Miguel Artache, Juan Antonio Massone y Roque Esteban Scarpa en dar cima a este volumen de 388 nutridas páginas y 161 nombres. Aunque la labor selectiva se repartió entre los tres autores, creemos que la unidad del libro se debe a un trabajo de conjunto capaz de entregar una visión homogénea y de segura proyección en las bibliotecas y el conocimiento de los lectores.

"Poesía chilena contemporánea" es un eficiente texto auxiliar para quienes deseen acercarse a la producción lírica nacional, que en este caso abarca desde Julio Vicuña Cifuentes hasta Jorge Teitelboim, en un lapso aproximado de cien años, tiempo más que suficiente para realizar un fiel balance de la poesía en nuestro país.

"Poesía chilena contemporánea" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Poesía chilena contemporánea" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile