



Gabriela Mistral, excoelso lírica (1889-1957)

El Heraldillo Divino

19-1-1980

p. 3

Hace más de cuarenta años un biógrafo chileno bosquejó la vida y obra de la inmortal poetisa chilena. Llamó enormemente la atención este libro en el ambiente literario. El humor y el desdén surgió aún en aquellos que no lo conocían. En él el escritor rendía su homenaje y validaba el futuro de la poetisa.

Sólo el título bastaba: La Divina Gabriela.

Desde luego, en aquel año, ni la poetisa ni su obra vislumbraba siquiera la celebridad que conquistaría con el tiempo. Desgraciadamente el autor es la Divina Gabriela no alcanzó a disfrutar de la alegría que irradió a los Chilenos al saberse que la poetisa había sido laureada con el Premio Nobel en 1945.

A raíz de este premio, los mismos críticos que rieron de La Divina Gabriela, ahora tuvieron para ella, los términos más elogiosos.

Se llamaba Lucila Godoy Alcayaga y nació en Vicuña, adonde había viajado su familia días antes de la Montegranda. Su niñez, como todo el curso de sus días, fue hecha de vacíos y de soledad. A los 4 años su padre dejó la casa y Gabriela quedó al cuidado de Rosalina, hermanastra 15 años mayor. Aquella falta de cariño la hizo introvertida y áspera.

A los 8 años comenzó a escribir. A los 16 publicó sus primeros versos en los diarios de Coquimbo y La Serena. Con su vida literaria empezó su oficio de maestra. No profesional, a los 21 años obtuvo en Santiago el título de maestra primaria, posteriormente fue promovida a la educación secundaria y destinada al Liceo de Traiguén, luego a Antofagasta, Los Andes, Punta Arenas y Santiago.

Entre los hechos que contribuyeron a su configuración trágica fue el suicidio de su amor, Romelio Ureta. Tan rudo fue el golpe, que el trastorno sentimental se convirtió en el pan amargo de cada uno de sus días y provocó gran parte de su obra poética, particularmente 'Desolación' que es la herida abierta y sangrante del amor perdido.

Gabriela era una mujer alta, blanca, de ojos verdes. Tenía cuerpo de monumento y su voz poseía la contundencia de la piedra. Los mismos títulos de sus obras son como ella, pétreos, concretos y bíblicos: 'Ternura', 'Desolación', 'Tala', 'Lagar', etc.

En 1945 viajó a Estocolmo por el Premio Nobel

Gabriela Mistral, excelsa lírica (1889-1957). [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral, excelsa lírica (1889-1957). [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile