



"ALZAME EN TUS BRAZOS":

Un canto de amor a la madre, del chileno Armando Moock

"ALZAME EN TUS BRAZOS" es la nueva obra teatral que llevará a escena el Taller de Creación Teatral de la Universidad Católica. La pieza será estrenada el 8 de este mes en el Teatro Camilo Henríquez, bajo la dirección de Jaime Vadell.

Entre los artistas que participan en esta obra del chileno Armando Moock se destacan Hector Noguera, Sara Aulier, Anita Romero, Mirella Vial, Mario Morales, Rubén Nader y otros, que ya están finalizando los ensayos de esta pieza que deberá estrenarse el 8 de enero.

Con esta obra el Taller de UC, espera renovar nuevamente al público, que en verdad nunca lo ha abandonado. Sobre el tema de la pieza no se puede adelantar nada, ya que debido a que es un melodrama perdido dentro para el público narra los acontecimientos de la trama.

EL AUTOR

Armando Moock ocupa un lugar destacado entre los autores dramáticos chilenos de la primera mitad del siglo XX, cuya producción ha trascendido nuestras fronteras. Su segundo talento llegó 30 años

de la actividad creadora de Chile y Argentina, lugar este último al que llegó en busca de mejores horizontes creativos y laborales en 1919. Desde ahí sus dotes fueron extendidos a casi todos los ámbitos de habla hispana, traducciones y representación en otros idiomas y más aún, le valió al fin algunos de sus brillantes comedias. Obras tales como "La fuerza del corazón", "Casabell, Casabell...", "Señorita Charleston", han sido traducidas al portugués. Así pues, en el exterior ha recibido distinciones reservadas a otros autores de otros países literarios de más rica tradición teatral.

El autor de "ALZAME EN TUS BRAZOS", la obra que el Taller de Creación Teatral de la Universidad Católica llevará a la escena del teatro "Camilo Henríquez", era hijo de albañano y suabesa y nació en una casa de la calle Recoleta en Santiago el 9 de enero de 1881; estudió en el Instituto Nacional e Internado Barros Arana.

Sus primeras inquietudes literarias las vivió en la letra de un cuento hecho a máquina que imprimió durante unas vacaciones de verano en Quilicura y el que llamó "El Veraneante". Es en ese mismo cuento que escribe su primera obra teatral "Cobas Escandolosa", que es su primer fracaso de crítica y público.

Cuando 1913 cuando lo egresaron en la Universidad cat-

mando la carrera de arquitectura. Es la misma época en que comienza sus estudios con su madre, lo que no acepta, que abandona sus estudios por el teatro.

En 1914 trata de incorporarse como voluntario en la primera conferencia mundial. Al año siguiente escribe "Imágenes", el primero de sus cuentos. Pero debe abandonar el hogar a petición de su madre. Se retira de la familia de Arquitectura. Por esta época comienza a trabajar a todos aquellos que servían sus compañeros de generación: Rafael Frontaura, Carlos Cárdena, Hugo Duroso, Jorge Delator (CORF) con los cuales funda una biblioteca alegre y dispendiosa. Su espíritu es el de un artista típico de la época, próximo de Juan Chambergo. Después de haber publicado cuentos y traducciones, cuentos y poemas, se dedica a la música, a la poesía, a la novela, a la crítica, a la política y a la novela. En 1919 se publica "El Veraneante", con su gran obra de crítica, una de sus mejores piezas: "El Veraneante".

En 1927 escribe "Casimiro Vico, Primer Actor".

En 1928 se desempeña como Comisario en Mendoza. Allí escribe "Vida de un Agente", una pieza de teatro como agradecimiento a la ayuda de la ciudad con los dominicanos por el terremoto de Chile.

En 1941 se produce su última obra con "Algo más que llamarse amor", premiado por el Consejo Nacional de la Cultura Argentina.

Muere de un infarto cardíaco el 29 de noviembre de 1962. A petición expresa suya es llevado al cementerio de la Chacarita por Rafael Frontaura. Sus cenizas reposan en Chile.

LA SEGUNDA, SPO, 4-1-1972, p. 17.

Un canto de amor a la madre, del chileno Armando Moock.
[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un canto de amor a la madre, del chileno Armando Moock. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile