



Al margen de los libros

"LOS ESCLAVOS DEL FARAON CHEOPS",
por Edilberto Domarchi. Aranchita Hermanos,
Santiago de Chile, 1968.

Cinco años va a cumplir esta Primavera el Grupo Literario Sniole, grupo que congrega a amantes de las bellas letras en la ciudad de Orión; nació a la vida mediante el fervor y su dosis de garbismo de unos cuantos cultores de la belleza en el arte de la literatura; se reúnen periódicamente para leer su producción, comentarla y animarla a seguir adelante en la ruta concurrida; en lugar de estar discutiendo en política, sociología u otras actividades, sus componentes sueñan con la poesía, deliran con un acucioso verso, divagan con una estrofa atildada y ponderan la metáfora ágil y expresiva.

Hoy dirige el grupo el escritor Edilberto Domarchi, y en el lapso en que ha mantenido bajo su amado tal consorcio, ha sabido imprimir orden y entusiasmo y mezclar debidamente el rumbo de la institución; se han efectuado recitales frecuentemente con análisis sobre los mismos, previa invitación hasta ellos a quienes vibran por el amor a las letras.

Esto dirigente ha echado su cuerpo a espaldas; no ha llegado así lo más a empujar el timón de una institución de un lustre de vida. El corte y la expresión poética modernos lo han cautivado y tiene ya a su haber tres obras breves, con títulos decididos y de avanzada, a saber: "Perfiles de las sombras claras", "El tiempo y el fuego", "Los esclavos del Faraon Cheops".

Nos interesa ahora el último libro nombrado.

No vamos a decir que hemos calado a fondo la poesía de Domarchi; no; siempre fuimos amigos de lo clásico en esta rama del arte y del patrón tradicional en retórica. Salvemos la sinceridad. Con toda, debemos alabar en este escritor provinciano su afán por seguir adelante en su deseo de comunicar a otros los sentimientos de su alma, sentimientos mostrados en las más diversas formas y en las más variadas expresiones. Las veintitantas canciones breves que integran el volumen dicen, a ojos vistas, de la inquietud espiritual de su autor, que parece ser alguna cosechadora de vientos de sus trabajos. Copiemos una estrofa para ver lo moderno de su corte y la heterodoxa manera de hablar de Domarchi; dice así en su poema "El hombre anónimo":

"El canto optimista de un buen hombre
es un día de sol en invierno;
un lord no puede ser preso
salvo en la Torre de Londres,
y al ser llamado a talicio
tiene derecho a matar uno o dos ghastros
en el viejo parque real."

En margin - (IX - 1448 - Pág. 1)

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Al margen de los libros. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile