





Miquea muestra "Libro de Atanasio Baley", su obra más reciente. Ahora, espera la respuesta del Fondo del libro para empezar otro proyecto literario, del que además depende su estada en la ciudad.

POESIA | Nicolás Miquea:

“En mi vuelta a Concepción me siento como un desconocido”

Hace unos años, hablar de Nicolás Miquea era sinónimo de historia poética. De movimientos literarios. De cultura penquista. Sin embargo, su larga ausencia de la ciudad, que incluyó estadas en varias ciudades del país y del extranjero entre 1985 y 2004, han dejado atrás su recuerdo y legado.

“Regrese hace un mes, y en mi vuelta a Concepción me siento como un desconocido, y me ha sido muy conocido. Eso le hace andar por las calles medio perdido, pero de a poco me he ido acostumbrando a esta nueva realidad”, señaló Miquea.

Licenciado en Educación y Profesor de Español de la UdeC, con posgrados en la State University de New York, Nicolás recordó con nostalgia aquella década del setenta, cuando era uno de los líderes del movimiento literario de la ciudad. “Del 72 al 85

• En la década de los setenta fue uno de los principales precursores del movimiento literario y poético de la ciudad. Sin embargo, en su regreso a la zona, tras veinte años, reconoce que su lugar ya no es el mismo.

Por Ricardo Jiménez. Foto de Gonzalo Muñoz.

la actividad literaria la movían un grupo de poetas, de estudiantes en ese entonces. Tuvimos mucha fuerza, y por eso éramos muy conocidos en la ciudad. Ahora vuelve, hace un taller para mantenerse (ver recuadro) y no va nadie. Pensé que era suficiente con decir que lo hacía el poeta Nicolás Miquea”, aseguró.

Nuevos tiempos

Miquea agregó que “antes Concepción era un polo literario muy importante, y había una continuidad.

Poetas como Gonzalo Millán y Jaime Quinteros se iban, y estudiantes como yo, Mario Milán, Carlos Caciña y luego Tomás Harris.

“En el ámbito literario ahora hay más dispersión, se privilegió lo individual”.

argumentamos lo que ellos iniciaron, y los que llegaban se integraban al grupo. Ahora hay una dispersión, pues existe un individualismo mayor que impide trabajar en conjunto.

El poeta agregó que “eso se debe al tiempo actual, pues un creador tiene en internet toda la que requiere. No existe la necesidad del grupo”.

Taller y libro

Miquea está realizando un taller en Artesanías del Azúcar, que hasta el momento sólo tiene dos alumnos. “Hace tiempo que la Corporación no tenía un curso así, y por ello ha costado un poco”. Las sesiones son los viernes de 19 a 21 horas, y los interesados pueden inscribirse en la sede de San Martín 1085.

Además, el poeta señaló que pronto comenzará otro taller en la Fundación Fernando Álvarez, y que espera la respuesta del Fondo del libro. “Si eso resulta, podré trabajar tranquilo dos años y quedarme en la ciudad”.

"En mi vuelta a Concepción me siento como un desconocido"
[artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"En mi vuelta a Concepción me siento como un desconocido" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile