



Juan Manuel de Prada:

"Los hombres somos criaturas absolutamente desorientadas"

Ganador del prestigioso Premio Biblioteca Breve Seix Barral, el autor español acaba de presentar en Chile su última novela, "El séptimo velo".

Y.L.Z.

A sus 57 años, Juan Manuel de Prada no deja indiferente a nadie y menos a los españoles.

Columnista de importantes medios hispanos, como el diario ABC, en su país natal, su defensa de la te y sus críticas contra del aborto, la eutanasia, el divorcio y el matrimonio homosexual le han ganado un buen número de admiradores y detractores. "Se que hay gente que me odia porque planteo temas que no quieren oír, políticamente incorrectos, según su punto de vista. Para mí lo más importante es ser consecuente con mis convicciones", dice.

Gracias al Premio Biblioteca Breve Seix Barral, estuvo hace unos días en Chile, presentando "El séptimo velo", su última novela, donde cuenta en primera persona una apasionante historia doble: la de Jules Hilton, héroe de la Resistencia Francesa durante la Segunda Guerra, y la de Julio, quien inicia la búsqueda de su padre biológico en la Francia ocupada por los nazis.

En el nombre del padre

"La idea germinal partió de una noticia que leí en la prensa y que hablaba de un hombre que siendo muy mayor descubrió que la persona que creía que era su padre, en realidad no lo era. En mi novela, la búsqueda del padre es una metáfora de la búsqueda de identidad. Antes, uno nació en una familia y salió de dónde provenía, porque heredaba una tradición clara y una visión del mundo. Hoy, eso se hizo artícos. Los hombres de nuestro tiempo somos criaturas absolutamente desorientadas, necesitamos signos de pertenencia y por eso la búsqueda del padre en mi libro es un intento por explicar quiénes somos y de re-



AL MARCEN.— "Desde joven, nunca he participado en el mundo literario escritor. Desde el punto de vista ideológico, soy una sombra hacia un progresista de cartón piedra que no me gusta".

► Dijo de:

DAN BROWNE

"Un escritor infasta. Pero también me pasa que es tan nulo que al final termina siendo comediante. Es como un plato culinario".

EVANGELIO DE JUDAS

"Bizarra esoterista, fruto de una sociedad envilecida. Dice Chesterton que 'casi no creas de creer en Dios, empiezas a creer en cualquier cosa' y eso ocurre con este escrito".

PAPA BENEDICTO XVI

"Me tiene enantrizado. Una perfecta simbiosis entre magos y pastores. Un Papa lleno de sabiduría y humildad".

PAPA VILLA

"Me parece muy bien que los católicos chilenos se tengan para proteger por estos monitos que se burlan del Papa. Lo mismo haría en musulmán si le atacaran a Mahoma".

— ¿Por qué ese pasado prehistórico?

— ¿Qué le parece que el diario "El País" titula su novela de "fotógrafo inigualable"?

— Estoy de acuerdo con el calificativo de fotógrafo, porque es un tema que ese apóstol no me lo

cortejó, porque en ella hay encuentros y desencuentros, tragedias y desgracias. La planteé en la línea de las grandes obras de Victor de Hugo (obviamente no soy grande como él), contando una historia de personajes deseados y personajes que salen, que después de mucha de vicisitudes se encuentran".

— ¿Escritor barroco?

— Absolutamente, pero quizás en este libro se note menos ese exceso, porque hace más peripécia narrativa. Me gusta ser un escritor a la contra de los tiempos, odio las modas y cuando más se impone una literatura de tipo minimalista, más me aliento en el barroco".

"Los hombres somos criaturas absolutamente desorientadas" (Entrevista) [artículo] M. L. Z.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:M. L. Z.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los hombres somos criaturas absolutamente desorientadas" (Entrevista) [artículo]M. L. Z.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)