



El autor de *La Difícil Juventud* falleció ayer a los 79 años a causa de un infarto tras una operación de alto riesgo a sus piernas

Muere escritor Claudio Giacconi, uno de los pilares de la generación del 50

► El narrador, poeta y ensayista nacido en Curicó llevaba una vida bastante precaria, recibiendo una pensión de desempleo que le otorgaba la ciudad de Nueva York. Con fama de escritor maldito, Giacconi deja inconclusa una extensa novela que escribía a mano.



R. GONZÁLEZ M.

Le habían dicho que era una operación de alto riesgo y aquella mala probabilidad tuvo el peor de los finales. En la tarde ayer el narrador, poeta y ensayista Claudio Giacconi falleció a los 79 años a causa de un infarto después de la intervención quirúrgica que se le practicó a sus piernas en el Hospital del Salvador. Hace una semana había ido al médico y se planteó la operación para curar una trombosis.

Nacido en Curicó en 1927, Giacconi fue una de las voces más destacadas de la Generación del 50 y a su fuerza literaria agregó una fama de autor maldito que se fue acrecentando aún más en los últimos años. Como miembro de un grupo de escritores entre ellos, Jorge Edwards, Enrique Lihn y José Donato, que rechazaban el cinefóbico y postular a Faulkner o Sartre, Giacconi demostró una especial vitalidad en sus cuentos. "Recién varios de ellos en una antología. Era realmente muy bueno, pero

lo mejor que hizo fue cuando se radicó en Nueva York, donde por lo demás vivió en condiciones paupérrimas", dice el escritor Enrique Lafourcade.

Una de las obras fundacionales de Giacconi fue el volumen *La Difícil Juventud*, donde predicaba con el ejemplo el desprecio a cualquier resabio de criolismo. "Creo que a Giacconi le faltó consistencia y con el tiempo se fue diluyendo. Sintió mucho su muerte, pero con el tiempo las escrituras nos privaron de él y muchos cuentos. Él estaba bastante mal ahora, y vivía de una pensión de desempleo que le daba la ciudad de Nueva York", agrega Lafourcade.

Durante su juventud, Giacconi emprendió un largo viaje por Italia y establecido en Nueva York rechazó varias veces regresar al país. En ese período se dedicó a la bebida azucarada y una tuberculosis casi termina con su vida. Es también en esta época cuando publica *El Desembarco de Occidente*, libro de poemas donde de alguna forma se anticipa al acercamiento a las Torres Gemelas.

Al momento de su muerte, el escritor se encontraba embarcado en una gran novela de aproximadamente 700 páginas que, según él, escribía a mano.

OPINIÓN APUNTAO BRESA

El más talentoso

Estoy realmente muy impresionado porque para mí Claudio Giacconi era el escritor más talentoso de la Generación del 50 a la que también perteneció. Como yo no en un instante de desagravio absoluto no había ido a decirle que lo había leído en el último tiempo pero siempre tuvo un gran aprecio por su persona y obra.

Fue un tipo de múltiples intereses, con la capacidad de mirar en varias direcciones como polillas y conocerlas a fondo, como se desprende de su libro *El Desembarco de Occidente*. Además de pensar poco en su propia vida, pero tenía un muy buen sentido del humor y su ensayo sobre el escritor Juan José Saer. Espero que finalmente se publique su última novela.

Lectur@ libre

Muere escritor Claudio Giacconi, uno de los pilares de la generación del 50 [artículo] R. González M.

Libros y documentos

AUTORÍA

González M., Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muere escritor Claudio Giaconi, uno de los pilares de la generacion del 50 [artículo]R. González M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile