



Las Últimas Noticias / Jueves 18 de junio de 2007

CULTURA

La prestigiosa compañía Lliure presentó anoche en Barcelona la adaptación de "2666"

Estrenan monumental obra de teatro basada en novela de Bolaño

Cinco horas dura cada función del montaje inspirado en el portentoso libro póstumo del escritor chileno.

LUN

Un relato monumental abarca un despliegue escénico de igual calibre: un año de preparación, once actores que interpretan a cuarenta personajes y cinco horas de duración cada navolucrada en la adaptación teatral de "2666", novela póstuma de Roberto Bolaño, que se estrenó anoche en el Teatre Lliure de Barcelona.

El debut de este montaje casi ha coincidido con el cuarto aniversario de la muerte del escritor chileno, ocurrido el 14 de julio de 2003, y para sus presentaciones ha sido reservada la sala Fabra i Puig, que puede recibir a más de 700 espectadores.

"2666", la puesta en escena, transcurre en cinco actos -incluye intermedios-, equivalentes al número de historias que narra el libro de Bolaño, donde en más de mil páginas se abordan varias novelas que se relacionan entre sí por la búsqueda de un escritor alemán al que se le ha perdido la pista y por los misteriosos asesinatos de

Once actores participan en la versión teatral de la novela "2666".



mujeres en un lugar llamado Santa Teresa, el nombre que el autor le dio a la tenebrosa y muy real Ciudad Juárez.

Por el escenario pasan periodistas, poetas, locos, policías, adictos, entre otros personajes que dan vida a "La parte de los críticos" (cuatro profesores llegan a Santa Teresa, tras los pasos del desaparecido escritor Benito van Archimboldi). "La parte de Amalfitano" (protagonizada por un académico al que ha abandonado su mujer y que va a dar a la misma ciudad). "La parte de la paz" (el personaje central es un periodista estadounidense que visita a Santa Teresa a cubrir un complot de buxar). "La parte de los crímenes" (los asesinatos de mujeres son descritos sin piedad) y "La parte de Archimboldi" (dedicada a la biografía del alemán que se buscó).

El responsable de tamaño proyecto es Alex Rigola, quien dirige



hace cuatro años a la compañía del Teatre Lliure, uno de los grupos más prestigiosos e importantes de España. Además de mover los hilos del espectáculo, Rigola realizó la adaptación del texto original, tarea a la que también invitó a Pablo Ley, destacado dramaturgo, guionista y crítico de teatro.

"Acostumbré a trabajar en solitario, pero esta empresa era tan grande que necesitaba una mirada externa", ha dicho el director, para quien "2666" refleja, de manera crítica, cómo nos vamos volviendo indiferentes "a las tragedias, a la maldad y a la muerte".

Bolaño intenta inducirnos una mirada sobre nosotros mismos, para que tomemos conciencia de nuestra ingraciableidad ante las crueles de nuestra sociedad", ha comentado.

La obra, que se presenta en castellano y no en catalán como el resto de los montajes del Teatre Lliure, ofrecerá funciones hasta el sábado. Su temporada oficial se extenderá entre el 8 y el 25 de noviembre.

Estrenan monumental obra de teatro basada en novela de Bolaño [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estrenan monumental obra de teatro basada en novela de Bolaño [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile