



El autor de "La difícil juventud" falleció en la tarde de ayer, a los 79 años

Murió Claudio Giacconi, el escritor invisible

1118

Hace sólo seis meses, y en forma bastante sorpresiva, el legendario escritor Claudio Giamatti publicó un poemario, titulado "Fin:", con el que puso fin a veinte años de silencio editorial. Anuncia, y de manera igualmente repentina, el autor falleció a los 79 años de edad.

Notable representante de la generación del 50, el hombre ganó la admiración unánime del mundo literario nacional con "La difícil juventud", colección de cuentos publicados en 1954 que, sumados a "Un hombre en la trampa" (1960), le bastó para instalarse cómodamente entre las grandes figuras de las letras chilenas.

Nacido en Caricó en 1927, el autor salió del país en 1960 para iniciar un periplo por Europa, México y Estados Unidos. Esa decisión, unida al bajo perfil que cultivó durante toda su vida, le significó ganar el apodo de "el hombre invisible", mote que también empleó para referirse a sí mismo en uno de los poemas de "Etc."

Entrevistado por este diario en diciembre pasado, a propósito de la publicación de ese poemario, Giacconi «quien volvió a Chile cinco años después de edi-

E a ho passato,
Claudio Elsom
compiò un atto
silenzioso ed editor di cor-
re e come lo "Eto."

Notable representante de la generación del 50, el poeta y narrador necesitó pocas obras para acceder a un nivel de honor entre sus pares.



tar el libro de poemas "El de
trunche de Occidente", de 1985
seguro que estaba terminando
una comedia teatral y que seguía
trabajando en una inacabable
novela de cerca de 700 páginas
titulada originalmente "F" y
luego rebautizada como "Vida y
opiniones de mi mamá", con lo
que deseaba emular a James Joy

Aunque en 2004 había estado al borde de la muerte debido a una tuberculosis que se manifestó cuando se encontraba en Valparaíso y que lo obligó a permanecer internado en el Hospital Barros Luco, el escritor terminó el año 2006 con un notable ímpetu creativo que se veía maliciado, en todo caso, por cierta melancolía provocada por sus recuerdos de los años que pasó en Nueva York.

"Hecho de años Nueva York, su rigidez cultural, que se aprecia hasta en la calle. Incluso un ignorante tiene su formación por simbiosis", afirmó a fines del año pasado desde la pequeña vivienda que ocupaba en Lo Barchina.

Coincidió por su fino sentido del humor, dijo en esa ocasión que su más idóneo relato "Vida y opiniones de mi mamá" era "una novela emotiva y electrizante", mientras que, para dar por concluida la comedia teatral, sólo le faltaba elegir alguno de los "cuatro desastres" que ya había escrito.

En un texto publicado en el diario "El Mercurio" en enero de 1998, el escritor Jorge Edwards recordó sus primeras im-

El Hierro caliente

— Em 1990, quando comprei o site, eu estava a 45 dias das eleições municipais e o primeiro "Bic", Claudio Góes, foi eleito, considerando que aquela era uma eleição importante para o país.

Este libro le brinda de las manos. No es una obra de ficción. Fue concebido así, con poemas escritos y tambores cantados a lo largo del tiempo, explicó al ser entrevistado por este diario. El propósito de la selección de los poemas es el de

El músico que en 1957 obtuvo el Premio Municipal de Composición "Ludovico Jacchini" y en 1960 ganó el Premio Gabriela Mistral por su ensayo "Un hombre en la jungla", desarrolló en la ciudad de Bogotá, Colombia, el gobierno de una colección de libros, narradas por Rosa Aroldi, donde el mismo aparece en Acto de dedicación y conmemoración.

La decisión de incluir a los petatos, después de haberlo a su cargo de tener un homenaje a la Jofagha. Luego siguió: "Y, por último, me voy a despedir de la Jofagha".

geas de Giacconi ("Tengo la impresión, un tanto extraña y a la vez persistente, de que se me ha perdido de los árboles del Parque Forestal", relata) y observo que la apatía de "La difícil juventud" trejo a la literatura cética: "una crítica de lo sombrio, de lo obscur y enfermizo, de lo que se encuentra detrás de las apariencias y es posible perder en una segunda mirada".

Muriò Claudio Giaconi, el escritor invisible [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muriò Claudio Giaconi, el escritor invisible [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile