



14-VI-2013 EL DIARIO DE COPIAPÓ

**EN MINUTO** tecnológica

TONIAS GONZÁLEZ, vicerrector de la Universidad Católica de Chile y Rector y Jorge Fariña, Decano de la Facultad de Ingeniería de la UCAP Copiapó, estudian hoy una copia de un mapa de la batalla de Chorrillos, donde Chile derrotó a las tropas peruanas del "Ejército del Alamo", y se le desenterró el cuerpo del soldado.

EL LIBRO Decano de la Facultad de Ingeniería de la UCAP Copiapó, estudian hoy una copia de un mapa de la batalla de Chorrillos, donde Chile derrotó a las tropas peruanas del "Ejército del Alamo", y se le desenterró el cuerpo del soldado.

Poeta e historiador Arturo Volantines aporta nueva información respecto al soldado desconocido

## Miguel Mena está inscrito en mármol de la Alameda

**Y**a lo había señalado con toda claridad y certeza el pasado 8 de junio en las páginas del Diario de Atacama: "El Soldado desconocido es Miguel Mena". Confiado y con documentos en mano, el poeta e historiador copiapino Arturo Volantines (foto de la derecha) señalaba que Mena era efectivamente copiapino y que la región debía comenzar los trámites de su repatriación. Ahora suma un nuevo e importante detalle a la historia de este soldado. Su nombre está inscrito en el mármol del monumento a los Héroes de Atacama en la Alameda Manuel Antonio Matte de Copiapó. "A la luz de la bibliografía, resulta importante analizar por qué el soldado "M.M.I.C." encontrado en el Cerro Zigzag, en Chorrillos, Perú, corresponde al soldado de la Primera Compañía del Segundo Batallón del Regimiento Atacama, Miguel Mena. Al revisar los listados chilenos peruanos coincidimos con los informes peruanos, que cuarenta soldados chilenos tienen las iniciales "M. M.", pero sólo uno corresponde a una Primera Compañía (I.C.): Miguel Mena. Están disponibles las listas completas; y, aún en el caso del

Regimiento Atacama y particularmente respecto al 2º Batallón, hay a lo menos 3 listados soldados desde Copiapó, y allí no hay variaciones o ses, esos son los soldados participantes, y no hay posibilidad de error", señala.

Luego, Volantines agrega: "En la acreditación del soldado, Miguel Mena como participante y muerto en la batalla de Chorrillos, podemos señalar, entre otros documentos: En el tomo n°2, página n°217 de la obra 'Contingente de la Provincia de Atacama en la Guerra del Pacífico' de Hilarión Marconi; y, luego vuelve a aparecer en la página n°35 del tomo n°3, del mismo autor. Y en el tomo Las Relaciones Nominales, tomo n°3, de los señores generales, jefes, oficiales e individuos de tropas, ejército expedicionario; campaña contra el Perú y Bolivia, publicado en Santiago de Chile, en la imprenta de La Moneda n°55,

año 1883. En el capítulo correspondiente al Regimiento Atacama aparece la lista de los atacameños muertos y heridos en la Batalla de Chorrillos, obviamente allí, en la página n°46, aparece certificada su muerte. Eso explica que fue enterrado con honores en el campo de batalla junto a sus instrumentarios más queridos incluida la bayoneta".

Volantines señala que esto es rememorado, porque en La Alameda, "en el Monumento a los héroes del Atacama, inaugurado en 1885; en el mármol están anotados precisamente la mayoría de los héroes atacameños muertos en los campos de batalla. Miguel Mena está allí inscrito; confirmado por los copiapinos, Roberto Pérez y Nélida Baros. Y desde ese mármol patrimonial, Miguel Mena, nos reclama, después de 130 años, regresar a la tierra amada", finalizó. Eso es comprobable y la imagen (arriba), captada ayer, lo testimonia.

**MIGUEL MENA**  
**HEROES DEL ATACAMA**  
**PRIMERA COMPAÑIA**  
**SEGUNDO BATALLON**  
**REGIMIENTO ATACAMA**

**Miguel Mena está inscrito en mármol de la Alameda**  
**[artículo].**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2007

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Miguel Mena está inscrito en mármol de la Alameda [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile