



SANGRE FLORECE EN JUSTICIA

UN HECHO UN HOMBRE UNA IDEA UN LIBRO

POR CESAR GODOY URUTIA



Patricio Manns, uno de los jóvenes valores del mundo del arte escénico y del teatro en Chile (1933); la Masacre de Pudahuel (19 de marzo de 1960); y una lista de otros países, con el sello de la Editorial Quetzal, dentro de la colección "Vivieron los Chileanos", un impresionante y bien documentado trabajo sobre las grandes masacres.

Sus primeras películas son para caracterizar las formas como se puede morir, cómo puede ocurrir en la vida.

"Las circunstancias de la muerte" — dice el autor —, de cada persona, son las que marcan en nosotros los ocultos resortes de la conciencia, de la tristeza, la ternura, el amor o, desgracia, la desolación o la ira".

No es lo mismo morir en la cama de un hospital, que en el terreno donde se ha muerto, se ha hecho el amor y se ha fecundado a la mujer, que muere violentada, en un accidente de la calle pública, de un modo vil y violento.

Patricio Manns nos habla de "las muertes prematuras por motivos religiosos, por motivos políticos, porque la ambición, el odio, la incompetencia no encuentran otro camino efectivo que conducir en las deliberaciones o que terminen por imponer un punto de vista".

Tiene a modo de religión profana, dedican por el pequeño libro que conmemora la Masacre de los Obreros Marineros de Valparaíso (11 al 13 de mayo de 1903); la Masacre de la Plaza Gálvez de Santiago (febrero de 1903); la Masacre de la Escuela Santa María de Iquique, donde murió a los más de 2.000 obreros de salitre (11 de diciembre de 1907); la masacre y saqueo de la Federación de Estudiantes, en forma de la Armada y con entre sus líderes connotados, como la cruz al pecho sobre Domingo Gómez Rojas (11 de julio de 1920); el saqueo de la Federación Obrera de Magallanes (10 de julio de 1920); la Masacre de la Oficina Salitrea de San Gregorio (3 de febrero de 1920); la Masacre de la Oficina Salitrea de La Cañilla (15 de julio de 1921); la Masacre Trágica de Copayapo y Valdivia (24 de diciembre de 1921); las asesinatos masivos de campesinos en Rancagua, Alto Bío Bío (junio de 1921); la Masacre del Seguro Obrero de Santiago (15 de septiembre de 1921); la Masacre de la Plaza Esmeralda (11 de mayo de 1940); la apertura de

res en el mineral de El Salvador (11 de marzo de 1940); la Masacre de Pudahuel (19 de marzo de 1960); y una lista de otros países, con el sello de la Editorial Quetzal, dentro de la colección "Vivieron los Chileanos", un impresionante y bien documentado trabajo sobre las grandes masacres.

¿Qué hacen todos los grandes corporales de este mundo insostenible de guerra eterna? "La Masacre sobre todo a repetición territorial (chilenos) ¿cómo sólo chilenos, o chilenos a quienes se manda a matar? ¿Qué es los soldados, los oficiales y suboficiales, los computadores que antes de hacer política política hasta a la muerte a los chilenos que los han conocido? ¿Qué es, como el Mercurio, que han matado a los chilenos y los oficiales a los chilenos, chilenos? De parte, y, uno de los grandes culpables son los gobiernos que han hecho las grandes masacres, los que han matado a los chilenos, pero que al mismo tiempo de una guerra civil, ¿qué cosa han sido ellos? No han sido otros que los Presidentes Germán Riesco, Pedro Montt, Ramón Barrios Leiva, Juan Luis Sanfuentes, Arturo Alessandri Palma, Carlos Ibáñez del Campo, Gabriel González Videla, Alfonso Ballester, Jorge Alessandri, Rodrigo y Eduardo Frei Montalva, el "chileno" de la conducta en Chile".

A la misma clase de estos periódicos los corresponsales con estos años Chileanos están esperando al terror, al crimen y a la guerra. Aquellos periódicos señalan del gobierno con las manos mostrando siempre guerra: más de cinco de ellos, según recientemente a encaramarse al gobierno. ¿Qué dicen? Con la historia de sus crímenes, con el crimen sobre que hicieron de su fuerza armada y de los poderes, abusando de la conciencia del orden y de la disciplina.

Patricio Manns tiene un libro con masacres muy ocultas que muchos ignoramos: "El Gobierno de Salvador Allende ha probado, con absoluta claridad, que el papel de las Fuerzas Armadas es otro. Ha demostrado que el pueblo puede y debe vivir, libremente con sus Fuerzas Armadas, que es posible establecer entre ellos el diálogo, el diálogo, y sobre todo, la colaboración tan necesaria para que el país marche por un camino normal. Allende dijo que el militar es un trabajador como cualquier otro, que "es el pueblo con uniforme".

Sangre florece en justicia [artículo] César Godoy Urrutia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Godoy Urrutia, César

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sangre florece en justicia [artículo] César Godoy Urrutia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile