



Folklore médico

Por Carlos Ruiz-Tagle

Oreste Plath acaba de publicar un nuevo libro dignamente editado por Nascimento. Se trata de "Folklore Médico Chileno". Son más de 300 páginas, un prodigio de erudición y de sal a un mismo tiempo. Decimos esto porque el autor suele ponerle a su obra una pizca de picardía, que la hace más liviana y más próxima.

No sabemos qué capítulos le interesarán más a los médicos, si la astromedicina, la oceanoterapia o las boticas y recetas antiguas. Nosotros nos quedamos, en todo caso, con la musicoterapia.

He aquí el tema de la música curando enfermos.

Dice Oreste Plath que el primer impulso de aliviar a los que no están sanos, mediante la música, fue una

Santa Cecilia, formaba grupos itinerantes de músicos para la ejecución de conciertos en los hospitales.

Hasta ahora habíamos creído que la música clásica —no la otra— tenía una acción indudable sobre el sistema nervioso, pero el autor va más lejos, asegura que también actúa sobre el sistema circulatorio.

Oreste Plath, nuestro encargado del estudio del folklore, es una eminencia en la materia. Algunas de sus obras son Baraja de Chile, Folklore Chileno, Folklore Religioso Chileno, Geografía del Mito y la Leyenda Chilenas, Lenguaje de los Pájaros y este que hoy comentamos. Resulta injusto, a nuestra manera de ver, que no se le haya concedido un premio.

Folklore médico [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Folklore médico [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile