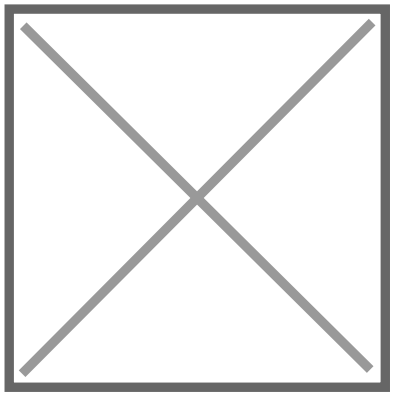

El cartel

Martes 15 de mayo de 2007 / La Nación

P. 29

SANDÍA CALÁ

PATRICIA DÍAZ (48) LANZA EL LIBRO "EL CANTO NUEVO CHILENO"

"La canción social no ha muerto"

Tocó la guitarra en el grupo Abril. Vio cantar a Joan Báez en la clandestinidad y piensa que es una injusticia que su generación no figure en la memoria oficial. Esta noche lanzará un ensayo sobre el poder de las crónicas cantadas y el pago de Chile. La cita reunirá a la banda de Tati Penna después de 23 años.

GABRIELA GARCÍA

-¿Qué es lo que te motivó a escribir este libro?

-La gente Joan Báez [illegible] me dijo [illegible] que había una gran [illegible] vivía la época [illegible] tradicional, la del Canto Nuevo. Esto fue un [illegible] que se desarrolló [illegible] 74 y 80 [illegible] participó directamente, yo [illegible] Abril, de Tati Penna. El libro es una especie de ensayo sobre la canción social en Chile y Latinoamérica.

-¿A qué deuda te refieres?

-Este período no existe en la memoria oficial. Casi todos los libros de música graduados en la Nueva Canción Chilena y luego se saltan al rock de los 50, con Los Prisioneros. Sin embargo, hay una generación que vivió décadas de que Violeta Parra se suicidara y los artistas desaparecieron o se van al exilio. Esta es la generación del Canto Nuevo.

-¿Y no será que ese Canto Nuevo es canción vieja para las nuevas generaciones?

-La canción no ha muerto. Si se ha [illegible] es porque existe una psicología [illegible] un cierto [illegible] de querer [illegible] de los [illegible]. Pero la canción [illegible] sigue viva. Este [illegible] su público y es parte de [illegible] artistas [illegible] Eduardo Peralta, Isabel Aldunate no han parado de tocar. El problema es el pago de Chile.

-Antes se cantaba para denunciar, para cantar el mundo. ¿Cuál es el poder de la canción actual?

-Esta sigue teniendo el mismo poder de convocatoria. Lo que pasa es que nosotros [illegible] Joaquín Sabina que [illegible] transformaciones. Acá se [illegible] Arjona, cuando [illegible] más cerca de [illegible] de la obra de arte.

-¿Qué tienes preparado para el lanzamiento de esta noche?

-El libro lo voy a presentar Francisco Pacheco. Además es [illegible] Fiesta de Venezuela [illegible] 'Sociedad'. En la música participará Francisco Pacheco, Luis La Gorty el Grupo Abril que se [illegible] después de 23 años.

-El lugar donde presentas el libro, ¿tiene alguna connotación especial para ti?

-Absolutamente. Acá se realizaron grandes encuentros culturales, festivales de teatro, cantos y bailes. Aquí tocó Joan Báez cuando estaba prohibida y [illegible] a todos los [illegible] que se sufría en la dictadura, así que está cargado de emociones.

"La canción social no ha muerto" (entrevista) [artículo]Gabriela García.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:García, Gabriela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La canción social no ha muerto" (entrevista) [artículo]Gabriela García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile