



Basada en leyenda de La Tirana

# Obra "Ñusta Huillac"

## prepara grupo teatral

Con el propósito de conocer el desarrollo de la fiesta religiosa de La Tirana, antecedentes necesarios para el próximo estreno, viajan hoy a esa localidad de la Primera Región, seis artistas de la Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta.

El grupo será presidido por el director de la pieza, Angel Laites, quien será acompañado por cinco integrantes de la compañía que tienen responsabilidades directas en el nuevo montaje. Ellos son Félix Aleayaga, coreografía; Rubén Cáceres, música; Nilso Vega, fotografías; Guillermo Vidalesola, parte técnica; además del profesor ocupado Hugo Vidal, que trabaja en la redacción del texto en que se basará la obra.

Los seis viajarán con el Conjunto Folklórico de la Universidad de Antofagasta, que también buscará en la referida festividad, elementos que permitan apoyar el trabajo de los actores.

### LA HISTORIA

La obra se denominará "Ñusta Huillac, Tirana del Tamarugal" y se basa en la leyenda de la princesa inca que gobernó en la entonces vasta zona de tamarugales, al interior de Iquique.

Cuenta la leyenda que la hermosa mujer, una de las escogidas del Dios Sol, fue dejada allí por su padre. Creció, dominó y gobernó con tiranía a sus súbditos. A la llegada de los españoles, los indígenas se cobijaron en los bosques. Un oficial de los expedicionarios cayó en manos de la tirana inca. Sentenciado a muerte, logró salvar su vida y convertir al cristianismo a la gobernante.

Los indígenas al verse traicionados por la Ñusta Huillac (Huayca), matan a ambos.

Posteriormente, se halló en donde actualmente se ubica la llamada Cruz del Calvario, a la entrada del pueblo, una cruz, supuestamente de la tumba de los amantes del bonuzugal. Otras versiones señalan que el símbolo del cristianismo fue encontrado en la entrada del templo o donde se ubica una de las naves laterales.

### LA FIESTA

Desde comienzos de siglo la cofradías comenzaron a rendir homenaje a la Nusta Huillac, siguiendo la tradición de los lugareños. Esta peñesca, por obra de la creencia popular, fue objeto de veneración hasta que la festividad se centró en la Virgen del Carmen de La Tirana.

Centenares de bailes religiosos con vestimentas multicolores y música mezcla de expresiones autóctonas y ritmos modernos, rinden homenaje a la Virgen cada 16 de julio.

**Obra "Ñusta Huillac" prepara grupo teatral. [artículo]**

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Obra "Ñusta Huillac" prepara grupo teatral. [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile