



30 DIAS, WINNIPEG

Novela de Alejandra Vial

Impresos Deus Ltda. Santiago de Chile. 155 págs.

Varios críticos chilenos han escrito acerca de esta mujer: "Hay pocos escritores chilenos que hayan logrado tanto vigor en la forma, la riqueza expresiva, la contundencia y vitalidad del lenguaje, sobre el cual el lector vuela como magnetizado". "Sus obras son un aporte significativo a la narrativa nacional, y renueva para nosotros un lugar de privilegio por su temperamento y desgarradora palabra". Esos juicios se refieren a obras anteriores a *Winnipeg*: nombre del barco que zarpó a Chile, la primera oleada de inmigrantes, como resultado de unas guerras.

Ahora bien, este libro novelesco, reciente, se basa en una documentación oral, en conversaciones con personas que le cuentan sus historias y situaciones difíciles.

Navega el barco arrestado de prisioneros, se forman grupos, y las historias vuelven concretas o inhumanas. La autora invoca una trama novelesca, inventa, imagina posibilidades, cumple un diálogo vivo, ígila, y se detiene en momentos precisos para que los lectores sepan unas realidades e imaginen cosas que sostienen el interés.

Antes unas "Palabras" la autora, para justificar su libro: "Nunca un exilio fue tan rico en historias y profesionales de tanta fidelidad, que entregaron el entusiasmo en otorgar sus conocimientos y sus obras a un país. Por todo ello y en nombre de los hijos de chilenos, muchas gracias".

En la primera página de *Winnipeg* se presenta a una persona. Sintetiza la esperanza y la angustia, puestos en un país, en un nombre en cuya etimología, tal vez, canta un pájaro.

Llueve torrencialmente, cuando salió de Cuzco. El paisaje del bajo Amazonas, en la Vicosuña, no provocaba entusiasmo alguno en ese día opaco, frío y obscurado por negras nubes. Quería estar alegre, como lo espolea sus siete compañeros ante la esperanza repentina de un futuro futuro...

Tercera día de navegación, por ríos blancos y azules, calma y nostalgia que va creciendo. Y, entre tanto, encuentros que isolan el lenguaje popular, hablado, de los vizirios. No faltan unos coques sencillos de psicología, no diferencial, sino común, genérica, con algunas variantes.

En una breve conversación se pretende recoger una de las características de los inmigrantes hispanos, y uno de ellos dice: "Tenemos la tradición de que son nuestras normas, nuestras ideas éticas, como la moral y la religión a nuestra personalidad, como si fueran un traje sobre medida".

Y se agrega: "Me ha tocado ver a menudo que, cuando lo que hace el Pontífice no se ajusta a la idea personal que tenemos de él, pues así es propio Pontífice el rechazado y no notorio. Y eso, en un país religioso como el nuestro. Usted debe conocer las rivalidades existentes entre una Virgen y otra, una imagen. ¿Es cosa de millo las batallas de sus devotos respectivos?"

Siguen páginas penitentes, que entretienen, pero que en aprisionan la psicología de esos hombres.

288

Citamos 44 p. Enciclopedia
1er. Semestre 1984

30 días, Winnipeg [artículo] Vicente Mengod.

AUTORÍA

Mengod, Vicente, 1908-1993

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

30 días, Winnipeg [artículo] Vicente Mengod.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile