



Los Buzos

"LOS MEDIOCRES"

¿UN RETORNO AL CHILENO MEDIO?

Por: JUAN BUSTAMANTE MICHEL



Después de haber leído cada uno de los textos que con forma a "Los Mediocres" —ensayos de autores: Stephens Freire, publicados por Ediciones Cerro Santa Lúcia, 84— no puedo menos que replantearme lo que ya había sido —y es— una convicción personal: "En Chile jamás hubo un 'Apogeo Cultural', por el contrario, lo que sí hubo fue 'un estallido de medio ciudad por saturación social', verdadero síndrome de insuficiencia cultural, cuyas raíces, no determinadas aún, posiblemente daten desde la formación misma de nuestra nacionalidad".

Con un lenguaje sencillo, y a la pulcritud y directo, no sin un dejo de ironía y audacia, cuyo didactismo queda probado por la información, la experiencia, la intencionalidad y los referentes culturales de los que hace uso, Stephens Freire va desnudando, más bien "revelando", lo que son las costumbres, vicios, desacierto, y características del "chileno medio" en su comportamiento habitual. Así se suceden, a los ojos del lector, tópicos como el fatalismo, el escepticismo, la desconfianza, la introversión, el individualismo, la indisciplina social, la hipocresía social, el arribismo y la simpatía, el exotismo religioso, la cultura de la ignorancia, el patriotismo y patrioterismo, la hipocresía racial y otros, tipificando así lo que podría llamarse, en un sentido genérico, "un prototipo de hombre" un modelo de chileno.

¡Y vaya que sí lo logra!, sin embargo, porque así lo sostiene el autor en sus anotaciones finales, es oportuno dejar en claro dos o tres cosas. No ha sido ni es propósito de estos ensa-

yes el evidenciar peyorativamente los rasgos más negativos del comportamiento psicológico y cultural del "chileno medio", y mucho menos, ridiculizarlo; asimismo, no se ha querido ser injusto ni pesimista. La oposición a lo anteriormente expresado atañe a la idea, la perentoria obligación, el deber patriótico tal vez, de ir al rescate de este "personaje promedio" —Mezclando, como la Señorita Alfonso Stephens—, a su rehabilitación, puesto que "no tiene conciencia de la mortal enfermedad que lo aqueja" y que poco a poco lo lleva, de modo casi irreversible, a una profunda y completa deteriora. En este sentido, estimo, recoge muy bien las expresiones de Ortega y Gasset para sintetizar la finitud y compromiso de su obra: "Lo que hace magnífica a los pueblos no es primitivamente sus grandes hombres, sino la altura de los innumerales mediocres".

Dadas así las cosas, "Los Mediocres" no es un libro más entre los muchos títulos que están en circulación; por el contrario, se yergue como una obra en la que, a través de la crítica objetiva y documentada, se ha puesto a prueba la propia identidad; la responsabilidad que a cada uno cabe —educadores, juristas, periodistas, profesionales diversos, religiosos, padres de familia, empleados, obreros, etc.— en la admisión y difusión de todos y cada uno de los fenómenos a los que se alude y alude. Y es eso, precisamente, lo que hace de esta obra un trabajo interesante, necesario, útil y acertado, porque no sólo es un hecho en sí mismo, sino que todo un acontecimiento.

Los mediocres" [artículo] Juan Bustamante Michel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bustamante Michel, Juan M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los mediocres" [artículo] Juan Bustamante Michel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile