



Atacama, Copiapó, 14-7-1983 p. 3

Andrés Sabella, hijo de Copiapó

Por: MEDARDO CANO GODOY

¿Cuántos valores de diversa índole, cuya semilla germinó en este "norte del desierto", hoy se encuentran diseminados a lo largo de esta larga y angosta faja de tierra que se llama Chile?

Por cierto que son innumerables. Como también lo son quienes vinieron de otras tierras, de otras regiones, se personifican con el cariño de nuestra gente, sencilla, generosa y amable, con su clima acogedor, y que se quedan aquí, forman su hogar y pasan a conformar, como un miembro más, la familia copiapina.

Uno de estos personajes, escapados de este terruño, es nuestro escritor, colega y amigo de la Sociedad de Escritores de Atacama, Andrés Sabella. Este hombre que, pese a tener sus trabajos literarios diseminados en publicaciones de distinta índole, muy en especial en publicaciones locales y antologías, Prensa nacional "Unterra de Papel" en "Las Últimas Noticias", promotor de la literatura en su ciudad de residencia (Antofagasta), en fin,

Miembro activo de la "Hermandad de la Cesta", autor de innumerables libros. Aún no hay cubida para él en el caudinoso espíritu clasista de quienes otorgan allá en la capital el tan preciado y deseado "Premio Nacional de Literatura".

Cuando en el año 1961, Sabella fuera exonerado como funcionario de la Universidad del Norte las voces más destacadas se alzaron para elevar contra tan aberrante injusticia.

Raúl Morales Álvarez, desde su columna "Los Hechos y los Días", cataloga esta actitud contra Sabella de "bellaca causa, ruin y necia" y a la vez recuerda que sobre nuestro soterráneo han tenido grandes plumas de la literatura nortina y nacionales.

Lo que Mario Bahamonde, otro copiapino dijo: (1960) "En el Norte Grande es Andrés Sabella el que ha trabajado con más vigor y talento en la vena lírica. Sus poesías muestran su amor, su agradecimiento, su admiración y su ternura hacia la tierra nortina".

Subrayando lo antes dicho, Mauricio Oyarce, en 1962 decía: "En el tiempo de nuestro querido Andrés Sabella, pobleta, todo el peso amoroso del suelo nortino...".

Por su parte Angel Cruzcusa Santa María decía en 1940: "Claridad, armonía y ensueño hacen de las creaciones de Andrés Sabella, un conjunto que pueden seducir a un lector".

En el año 1974, Milton Rosas, escribe para decir que Sabella "usa detalles, motivos de la naturaleza mineral del norte, llenándola de fantasías".

Lantero Yankas en 1963: "Sabella humana y corporiza el drama de una geografía imprecable y voraz, pero tentadora y voraz".

Llenaría cuartillas para definir a nuestro soterráneo Andrés Sabella, considero que está recibiendo eso que siempre se le ha dado, des de aquellos hombres que nos trajeron de conquistador y de quienes nos libertaron. Sabella está recibiendo "El pago de Chile".

Andrés Sabella, hijo de Copiapó [artículo] Medardo Cano Godoy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cano Godoy, Medardo, 1920-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Sabella, hijo de Copiapó [artículo] Medardo Cano Godoy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile