



Está vivo en sus dibujos:

El Mar de Andrés Sabella

CD Montalvo, S. 1970-1972, p. 12.

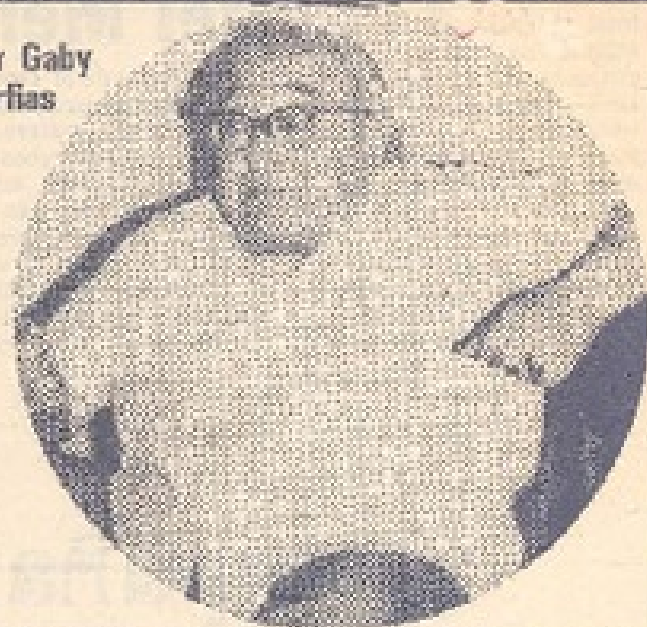
Nadie ha vivido la aventura del mar como el poeta Andrés Sabella, Antofagastino, su existencia de hombre y de creador ha oscilado como él mismo lo afirma, entre dos mares: el de la pompa y el de Antofagasta. Con ello, se siente un marinero. Y esa proyección marinera no termina en sus poemas y en su vida y nacimiento de marino sin uniforme, aunque el escritor dibujante tiene el título de Capitán Nacional de la Hermandad de la Costa (1973-1975). Su amor por el mar parece extenderse a la bandera: "El mar está presente en todos mis dibujos, porque pienso que éste es la gran bandera que podemos agitar todos los hombres por la paz y la hermandad", afirma, refiriéndose a su exposición de dibujos a tinta y acuarela que exhibe la Galería "Enrico Bucci".

EL MAR Y LOS DIBUJOS

A raíz de la aparición de su libro "El mar tiene veinte años" (Editorial Nascimento), el artista confiesa: "Para mí es una aventura dibujar". "En mis dibujos no existe ninguna forma de troco. Me dejo llevar por la línea. Lo que escribo lo pienso, pero en mis dibujos me dejo conducir por la emoción, sin ninguna preparación. No creo que sea cierto aquello de que guardan cierto parecido con los de García Lorca o Cocteau. En los del primero había mucho de ingenuidad, en los del segundo, sólo una preparación para la escenografía".

El mar no está nunca ausente en la vida del destacado poeta del Norte Grande, región que ha servido de título a una de sus más importantes obras ambientada en el salitre, exitosa novela que lleva ya

Por Gaby
Gorfias



Indiscutiblemente poeta y dibujante de méritos, Andrés Sabella posee una obra valiosa, tanto en lo individual como en lo colectivo —en este plano— con el aporte de su importante colaboración cultural en el norte chileno.

tres ediciones. Su primer libro de poemas titulado "Rumbo Indeciso", fue editado por Nascimento en 1950. Después vinieron otros importantes, siempre primando esa simbología de expresión surrealista que caracteriza toda su obra y la hace vivir en un clima de ensueño y lejania, con mucho de nostálgico. En cuanto a dibujos, su labor es también importante como ilustrador. En este campo ha ilustrado varios libros de Salvador Reyes, Marino Muñoz Lagos, escritor pentaromero, y de muchos otros.

DIBUJOS JOVENES

Aunque siempre las manos del escritor vivían una fiebre oculta de la línea, dibujando en forma impalpable con la mano en el aire..., sólo se decidió a llevarlo al papel luego de recibir los consejos de algunos amigos, entre los que se contaba Albino Quevedo. También el periodista, escritor y pintor Byron Gigeux —ex director de "Ultimas Noticias"— y

el crítico Antonio Romero le impulsaron a que se encasara por ese camino, dadas sus manifestadas condiciones. "Para mí dibujar es como escribir. La letra es pintografía y el dibujo es una caligrafía diferente", dice, explicando su doble labor.

Con muchos galardones, libros publicados y una actividad permanente en el campo del arte, la literatura, la cultura, Sabella es el gladiador que abrió una brecha en el Norte Grande y en toda la región nortina con su mensaje creador.

Fines y sutiles, los dibujos del vital vate dibujante traducen en su caligrafía de gran síntesis sus emociones literarias tal como sus pensamientos líricos pueden reducirse a formas plásticas. Es ahí donde germina el alma del poeta nortino: en ese lirismo que cruzando el desierto y el océano, se engarza en la mina y el sol nortino, en el barco lejano y la gaviota viajera, en el marinero soñador.

El mar de Andrés Sabella [artículo] Gaby Garfias.

Libros y documentos

AUTORÍA

Garfias, Gaby

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mar de Andrés Sabella [artículo] Gaby Garfias. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile