



Antojagasta

EL MERCURIO

Fundado por Agustín Edwards

8 - V - 1968

Hugo Silva, Académico de la Lengua

No habíamos de saber, porque la Academia de la Lengua, correspondiente a la Real Española ha de tener siempre al ungué, llamando a ocupar un sitio de los honorables, a quien tenía ya más que la oposición, eso que debe ser producto de una larga observación, no tanto de obras, sino más bien de tal o cual riguroso, que no es propiamente la materia. Es la que viene de un hecho y sentido brotar por los caminos del espíritu, en los puros ejemplares de la inteligencia, del carácter y de la pasión por aquellas disciplinas que conducen a una creación real, distinta, indiscutible.

Nadie podía ser más indicado para suceder al inmortel Joaquín Edwards Bello que el famoso académico recién nombrado, Hugo Silva. Acá hace ya tres años luce el primer título del Primer Periodista de Chile. Y el acontecimiento ha de celebrarse en Antofagasta donde a la sazón, el elegido desempeñaba con la equidad y el brillo invidiables la dirección de "El Mensaje de Antofagasta".

En cierto modo fue este un triunfo para los antofagastinos, como lo es el que ahora celebramos al ver llegar a Hugo Silva a un sitio de la Academia Chilena de la Lengua. Y esta noticia, porque que Antofagasta tiene una de honorables, para ya no son una, porque Hugo a cuatro el número que comparte el honor de haber alcanzado la jerarquía del título. Si se da nacimiento, con el espíritu de Raúl Silva Espino y Augusto Ibañez, por lo menos de edición, Salvador Reyes y Hugo Silva pueden considerarse antofagastinos.

Hugo Silva, traductor de cables en el comienzo de su carrera periodística, luego redactor y Director de "La Nación" y "Los Seguros" en años en los que salieron figuras de la política y el periodismo eran interesantes materiales y esportadas de esos diarios. Don Elicoro Yáñez y don Carlos Dávila, el primero senador, Presidente del Senado y candidato a la Presidencia de la República y, el segundo, Presidente Provisional e interino, Embajador en México,

se fueron. Colaboraron ambos hombres mil horas de crítica para el debate y selección de quienes son ahora antofagastinos por años que pasan, felizmente a medio siglo. Ambos estuvieron por un largo tiempo atentos al bullicio y correspondencia de los acontecimientos nacionales e internacionales, para comentarlos e interpretarlos con una modestia singular, una poca común, no por el hecho de ser modestos, sino por una perfección indiscutible en el curso de sesenta años.

Los antofagastinos que viven en la ciudad here ya seis lustros, no olvidaron fácilmente esos días del Día, una Comemoración de Actualidad y Editoriales que llevaban tras el punto de la línea una vez inconfundible "S". Una reunión muy amplia, que en cultura sólida en el conocimiento de los hombres y de la vida social, económica y política eran las mejores crónicas que Hugo Silva hacía en la Dirección de "El Mensaje de Antofagasta". Sus lecturas podían estar muchas veces en desorden con sus pláticas, mentes, con el catálogo social de los hechos transcurridos, pero nadie que entendiera el estilo dictado, la agilidad y el talento del periodista, podía negar que en Hugo Silva, en su estilo periodístico, hubo siempre que celebrara la materia del título, el trabajo, la perspicacia y, en este caso, el talento del escritor, autor también de novelas, pero, por sobre todo, creador de la ciudad antofagastina, fría, seca y brillante.

Eso y eso, y más que la sea por muchos años, las condiciones de, durante académico. Las condiciones que para el maestro Antonio "con unoma", porque era mismo espíritu orgánico: "¿Cómo podrían mantenerse las condiciones que debe cumplir en su persona de organizador de periódicos? Un gran don es una adaptación constante y delictuosa: el alma, eso que, la más ligera impaciencia, el más leve esbozo de desorden, el más leve desordenamiento, desordenando el delirio organizado y ahora también todo lo más que. Puede haber pasión, pero tal pasión es la palabra exacta, clara, expresiva. El periodista no dispone más de unas palabras y de una idea para exponer el problema, tal al adversario o tal al lector. El periodista no puede

Hugo Silva, académico de la lengua. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hugo Silva, académico de la lengua. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile