



4-2-1990 P.M.
Sept.

un
libro
para usted

por
**Gonzalo
Orrego**

"HACIA" CON NERUDA Y ANTOFAGASTA

(Traducción de Andrés Sabella)

El viajero que llega a Antofagasta, sabiendo poco o nada de lo que allí ocurre con las cosas del espíritu, se sentirá sorprendido al ver con cuánto fervor y entusiasmo la gente de toda edad, especialmente los jóvenes, vive por el arte y por el arte. Hay dos corrientes fuertes y muy bellos, los tres de muy alta calidad. Los del folklore están por la cuenta y luego llega el Atiplano, hasta poblados pequeños en la periferia y así, en su propio origen, captan danzas que tienen mucho de ritual y que tratan, entre la sencillez de palabras sencillas que ha tenido durante siglos, movimientos simples y sencillos y algunos rigurosamente matemáticos. Además hay una sala pequeña, que sirve para exposiciones de pintura y un auditorio para conferencias y representaciones teatrales.

El alma animadora —aunque no necesariamente expresada así— es Andrés Sabella, quien me dijo que cuando estaba la telenovela antipática lo hacía a contigües, ahora está viviendo plenamente, cuando vive, entre ellas toda la

"Hacia" con Neruda y Antofagasta [artículo] Gonzalo Orrego.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orrego, Gonzalo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hacia" con Neruda y Antofagasta [artículo] Gonzalo Orrego.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile