



# "ORATORIO ESCENICO 1850" SERA ESTRENADO EL 7 COMO HOMENAJE A "UACH"

En hora y media mostrará una época de Valdivia. Obra escrita por Jaime Silva, con música del compositor Luis Advis

El 7 de septiembre, en homenaje a la Universidad Austral de Chile, será estrenada la obra "Oratorio Escénico 1850" que tiene en preparación la Facultad de Bellas Artes.

La noticia oficial se entregó en conferencia de prensa a la que invitó la Facultad y en la que estuvieron presentes los autores y artistas principales: Luis Advis, compositor a cargo de toda la musical; actrices Mislá Oatiza y Lina Ladrón de Guevara; autor Alberto Méry y Malilde Romo en su calidad de participante y como pro Decano, el distinguido actor y director de Radio Pilmáguén, Rinaldo Secovia y los periodistas Gustavo Serrano, por Radio Universidad Técnica y Emilia Cuevas de "El Correo de Valdivia".

Dirigió la reunión informativa el Decano Jaime Silva, autor de la parte literaria de "Oratorio Escénico 1850".

## 100 PERSONAS

El "Oratorio Escénico 1850" será montado con participación y labor técnica de alrededor de cien personas.

Se trata de una creación literaria que según sus autores no pretende ser historia sino presentar una época con libertad en la creación, en la cual estarán mezclados costumbres y anacronismo, pero que mantendrá como esencia el alto significado que tuvo como base del acervo cultural de Valdivia. Por esta razón lleva el nombre del año en que llegaron a la región los colonizadores alemanes que aunarón su cultura a la que les ofrecía el país.

El "Oratorio" con hora y media de duración, ofrecerá toda la gama de la interpretación: Teatro, Danza, Música especialmente compuesta por Luis Advis y Coros dirigidos por Hugo Muñoz. Todo dando cuenta de las cosas de antiguo con base en 1850 pero extendida en el tiempo hasta 1925. Por su concepción y objetivo y con el especial acento que le dará vida, mostrará diversos estilos de escenificación y musicalidad. Coros Polifónicos, con absoluta seriedad y al estilo clásico y canciones populares himnísticas alemanas; en danzas y bailes germanos tradicionales; composiciones musicales que harán época en interpretaciones de piano de Marion Davis y Virginia Molina, y parte orquestal con la ópera, María Oatiza, también hará oír su voz además de estar presente en los relatos junto a Alberto Méry, actores nacionales que se han dejado tentar por la originalidad y valor artístico en general del "Oratorio".

Muchos pasajes mostrarán a la Valdivia de otra era con su siempre lluvia, y hasta sus incendios, el

esfuerzo de sus habitantes con fijación de lugares en el desenvolvimiento de la existencia, como lo laboral en Isla Teja y en otros sectores e incluso en industrias como el Hotel Haaamann, Cerveza Schuler, Zapatos Rudloff, Cerveza Anwandter y otros.

Aparecerá también en la obra la fundación del Colegio Alemán, los grupos culturales de ese entonces como el "Deutsche Bühnen Vereinigung", la forma como se celebraba la tradicional Navidad y en la pantomina salpicando de buen humor los pasajes, como anecdóticas pasmos tradicionales valdivianos y hasta la clásica polka y otros bailes de la época.

Los apellidos alemanes de la zona también estarán presentes y, en el reparto, descendientes directos de los colonizadores como Pia y Grellin Rodoff, Consuelo Holzapfel, Erwin Vidal Ribbeck, Carlos Krebs y otros.

## OBRA DIDACTICA

Según el autor Jaime Silva, el "Oratorio", será una obra didáctica por cuanto está destinada a mostrar a la actual generación parte de la historia de la ciudad que muy pocos conocen en toda su amplitud.

Por este motivo será proyectado más allá de los límites de Valdivia y exhibido al máximo en diversas ciudades.

Aunque el Decano que por la proyección del Oratorio, merecerá ampliamente constituir un real presente a la Universidad en su vigésimo aniversario.

Especial importancia se dará a las exhibiciones en Valdivia, con el objeto de que este trozo de historia llegue a todos. Esto significará una temporada en cartelera.

## LA HISTORIA

Se hizo presente en la conferencia de prensa que para escribir la obra se realizó primeramente una tarea de investigación que tomó en cuenta lo que se ha historiado y lo que ha conservado la tradición oral. Esto último a través de entrevistas con valdivianos como Omar Busch y otros residentes en la ciudad y la región.

Asimismo que para llegar a cubrir la empresa se ha contado con generoso aporte de industrias como Lino de La Unión, Dagoberto Boroschek que ha donado toda la madera necesaria para la escenografía. Mañana, Embajada alemana que ha ofrecido un aporte a través de la Rectoría, apoderados de los niños del Coro de la Iglesia Luterana que costearán el vestuario de este conjunto. En general la obra ha obtenido respuesta en todas las puertas que se ha torcido.

**Oratorio escénico 1850" será estrenado el 7 como homenaje a "UACH". [artículo]**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1974

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Oratorio escénico 1850" será estrenado el 7 como homenaje a "UACH". [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile