



TEMAS DEL MOMENTO.—

LA MUERTE DE MANUEL ROJAS Y BENJAMIN SUBERCASEAUX

Era un mediodía de 1967 en París. El otoño había suspendido sus manecitas de esobre en los Jardines de Luxemburgo. Habitantes atravesando el Sena y el frente de la famosa Catedral de "Notre Dame", para acudir a la invitación del Cónsul Vitalicio de Chile, Benjamin Subercaseaux. Con qué gentileza nos atendió el gran escritor. Nos invitó a almorzar en un restaurante chino, y luego nos sirvió de "cicerone" en nuestro recorrido por el Barrio Latino. Así pudimos conocer la fachada de la Sorbona, donde él había hecho sus estudios de sociología y sicología, el Musée de Cluny, la Catedral de San Síverin, antiquísima, pequeña y hermosa. Pero si todo ésto era interesantísimo, más lo era, en sumo grado, la charla amena e ingeniosamente docta de nuestro anfitrión. - Lo habíamos conocido en Santiago, después de haber leído algunos libros: "Chile o una Loca Geografía", "Tierra de Océano" y "Santa Materia", obra adavamente polémica, muy discutida, plena de observaciones antropológicas, en la cual rinde un homenaje a la materia huma-

na; a sus formas somáticas, con toda su riqueza sensorial.

Nos decía el escritor que pronto abandonaría París, cuyo clima húmedo era perjudicial para su salud, seriamente atacada por un mal cardíaco. - Hace poco, supimos que se había trasladado a Tucumán, Perú.

Benjamín Subercaseaux obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1963. Hoy la tristeza noticia de su fallecimiento, aunque lo hemos lamentado, no nos sorprendió, pues él mismo la certaba presintiendo ya en 1967, cuando lo vimos en París.

Los letrados naciones les están de duelo por partida doble, como hace pocas años, cuando en el mismo día fallecieron José Santos González Vrm y Pedro Siles Ahora, junto con lamentar el deceso de Benjamín Subercaseaux, nos estamos condolidando de la desaparición de otra de las más grandes figuras literarias de Chile y de América: Manuel Rojas. - Reizo escritor, forjado a través de una vida densa, plena de vivencias recogidas en el diversificado

que hacer humano. - Ha nutrido su imaginación en contacto con los hechos duros de la existencia, para recrear la realidad en una cosa profusa ya artísticamente lograda. - Manuel Rojas no fue un escritor de cello pulcro y exquisito, digno. - La belleza de su expresión radica, al contrario, en su lenguaje directo. Sin embargo, se inició en su oficio de escritor, como poeta antes que prosista. Su novela "Hijo de Ladron", publicada a través de los títulos: "Mejor que el vino" y "La certera vida radiante", en los cuales aparecen diversas facetas de la vida de Antonio Hevia, protagonista de "Hijo de Ladron". Al parecer, la mayor parte de sus novelas está construida a base de cargos biográficos del autor.

El Grupo Literario "Paitanás" rinde un homenaje emocionado a estos dos grandes escritores nuestros. Premios Nacionales de Literatura, que nos han dado prestigio a la imagen intelectual de Chile en América y en el mundo.

Benigno Ávalos Ansaldi,
Grupo Literario
"Paitanás"

La Prensa Vol. 17 - N° 1473 - P. 4.

La muerte de Manuel Rojas y Benjamín Subercaseaux

[artículo] Benigno Avalos Ansieta.

Libros y documentos

AUTORÍA

Avalos Ansieta, Benigno, 1909-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La muerte de Manuel Rojas y Benjamín Subercaseaux [artículo] Benigno Avalos Ansieta.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)