



Plan 3025 31-V-68

HIJO DEL SALITRE

por Volodia Teitelboim

3ª edición, Editorial Océano

370 pp., 1968

Conocemos todos al Viejo Elias Lafferte, pero no al joven flautista y futbolista que a principios de siglo se lanzaba hacia el Norte llevado por el "espejismo de las pampas". "Hijo del salitre" (aparecido al mismo tiempo que "Hijo de Ladrón" y el "Hijo del Guardabosque") es el espejo fiel que retrata la vida de un chileno que como tantos otros empieza en las duras faenas de las pampas a tomar conciencia de clase. Tras arduas luchas y vacilaciones, hasta llegar a ser un guía del despertar social del país. Volodia Teitelboim encontró la fórmula, y aún cuando le cuesta un poco mantenerse en un registro un tanto descriptivo, nos entrega la imagen de Elias Lafferte verdadero y no aderezado, y la reconstrucción hecha desde las entrañas de la historia, de ese despertar de las clases obreras que termina con el embargo de cupos — como un dictado a mano alzada — por un amigo — de un ejército que sin piedad controla a los obreros que piden sólo "un poco más de pan" como dice el "Canto de la Pampa". Hablamos del fondo y no de la forma de la novela, porque ambas están unidas. De pronto falta aquí el "plan" poético para llevarnos al centro del drama, pero la sólida arquitectura, la camerada caligrafía novelística, hacen que este "Hijo del Salitre" sea una reconstrucción indispensable de una época de nuestra historia, y la siempre viva evocación de una de las más vitales lides populares del país. Su redacción es absolutamente justificada.

Hijo del salitre. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hijo del salitre. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile