



Del diario vivir

Periodista, poeta y narrador

Cuando es la sensibilidad la que propide su trabajo, ¡qué ralecionados están estos tres rangos! Hay por ahí más de algún sesudo estudio sobre las estrechas relaciones entre literatura y periodismo, hecho que, por lo demás, los auténticos periodistas conocen muy bien en su calidad de hombres de letras.

Decíamos todo esto, por las interesantes excursiones que con tanto éxito ha realizado hasta el momento en la prosa y en el verso el conocido periodista santiaguino Guillermo Trejo. Lo conocemos en 1966 cuando nos envió a Valdivia una publicación suya, "La poda", siete poemas con el sello de Ediciones Mimbre. Podímos, entonces, al excelente poeta Omar Lara que escribíese para la revista "Cauce", que editábamos allí, un comentario sobre esa poesía. Fue ese nuestro primer encuentro.

El segundo sería catorce años después, en 1980, cuando nos envió su poemario "Piel adentro", que tuvo cordial acogida de críticos y poetas. Ahora, hace pocos días, hemos tenido un tercer encuentro, pero esta vez no con el poeta, sino con el narrador. Con el respaldo de "Taller nueve" y con el impulso de su amigo, poeta Miguel Arteche, ha salido adelante con "La casa del descalzado" (146 páginas).

Tema de origen bíblico, nos plantea lo que debe hacer un buen cuñado, cuando su cuñada queda viuda. Su deber es casarse con la mujer del hermano. Si eso no ocurre, los ancianos, de acuerdo a la cita bíblica, le escupirán la cara y le sacarán un zapato. Su casa será llamada, entonces, "la casa del descalzado".

Idea llena de sugerencias, en torno a la cual el poeta-narrador desarrolla su novela, conformando de ese modo una trama verosímil, susceptible de cobrar vida en la realidad. ¿Sucedió efectivamente el hecho? La universalidad de la obra nos impide ubicarla en el espacio y en el tiempo, lo que no es inconveniente para que la historia la sintamos igualmente nuestra.

Tal vez sea la viuda entre los personajes de este interesante relato la que con más fuerza evidencia el drama, magnificado por su soledad. No cabe duda que ese sentimiento se inicia en los mismos momentos en que su marido, Nicolás, recibe los últimos honores en su velatorio.

Novela breve, llena de sorpresas es la que nos entrega Guillermo Trejo, quien ha sido capaz de lucirse con méritos iguales en el complejo y vasto campo de la poesía y la narración.

Cronos, Chillán.

al Sur, Concepción, 29-10-1982 p. 2.

Periodista, poeta y narrador [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Periodista, poeta y narrador [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)