



El Sur, Concepción, 21-XII-1969, p. 15.

Nochebuena Teatral en el Foro Abierto

UNA OBRA del autor nacional Jorge Díaz constituye este año el Espectáculo de Navidad, que comenzó hace algunos años a ofrecer al público penquista la Universidad local.

A primera vista aparece raro encontrar en este autor de abierta vanguardia teatral en Chile, una obra de corte navideño. El nombre de "La mala Nochebuena de Don Eteótera" (que así se llama la obra que ahora muestra el TUC en el Foro Abierto) suena disonante en medio de la larga serie de títulos con sabor a avanzada escénica: "Un hombre llamado Iala", "El cepillo de dientes", "Requiem para un girasol", "El velero en la botella", "El lugar donde mueren los mamíferos", "Vacaciones para muertos de percusión", "El nudo ciego", "Topografía de un desnudo" o "Introducción al elefante y otras zoologías".

El detalle explicativo de esta especie de distiz en la producción de este autor está en que figuran en sus textos dramáticos dos títulos escritos para niños. Se trata de "Serapio y Yerbabuena" que le estrenó el ICTUS, el conjunto que parece como depositario de sus escritos, y "La mala Nochebuena de Don Eteótera", que estrenará la Compañía de Teatro Infantil de Chela Hidalgo en la capital. La obra fue escrita en 1964.

LA OBRA

El texto mueve en escena nueve personajes y en su transcurso sirven de fondo varias canciones que Paye Perro va cantando como virtual Relator, interviniendo o simplemente

cantando acompañado de una buena guitarra.

Don Eteótera (Fernando Farías) es un ser egoísta, un hombre que no da nada y que cuida celoso lo que tiene. El espantapájaros, mono humanizado que coloca en sus terrenos para que cumpla labores de vigilancia, cobra vida y en una especie de proyección de su patrón malo, se desprende de la paja de su pobre ropaje, de su cabezona rollona y le da, tanto a los pájaros que van de aquí para allá por el campo a la busca de comida, como al Carpintero y su mujer que bastan un techo donde pasar la noche y donde pueda nacer el hijo que está a punto de llegar.

Esta es la obra que el TUC presenta desde hoy hasta el martes, a las 22 horas, en el espacio abierto del Foro de la Universidad, vale decir un canto que se rebela contra el egoísmo de los hombres. Roberto Navarrete, el director penquista de mayor experiencia en espectáculos en este recinto, ha tomado el montaje y junto con disponer de la totalidad del reducido elenco del grupo universitario, ha llamado a dos jóvenes actores estudiantes: Domingo Robles y Patricio Zelada. El primero como Paye Perro y el segundo como uno de los tres pájaros chilenos que incluyó el autor: el Chincol, La Dica y el Tordo. Zelada hace el papel del primero de los nombrados.

La escenografía y luces corresponden a Héctor Hodgkinson y el diseño de vestuario a la actriz Ximena Gallardo que además actúa en el papel de Margarita.

Nochebuena teatral en el foro abierto [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nochebuena teatral en el foro abierto [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile