





NINGUN CONJUNTO TEATRAL PUEDE INTERPRETAR, "El Cepillo de Dientes", la obra escrita por Jorge Díaz. Debe pedirse autorización y señalar los motivos de su presentación.

Jorge Díaz prohibió "El cepillo de dientes"

"Yo no he prohibido que se representen más obras en Chile, lo único que he solicitado es una ordenación general de los derechos autorales, es decir, que se pague la prima de representación, y se pida permiso cuando se quiera montar alguna obra más."

Las declaraciones corresponden al dramaturgo nacional Jorge Díaz quien, en conversación telefónica desde España, aclaró el problema planteado después que la Sociedad de Autores de Chile publicó un aviso donde prohíbe a las compañías nacionales el montaje de cualquier obra de Díaz, sin el permiso correspondiente de la Sociedad Autores Teatrales de España, entidad a la que está adscrito el autor de "El cepillo de dientes".

¿A raíz de que surgió esta prohibición?

Aquí hay un problema que no todos conocen y es bueno explicar. Siempre que se da una obra se debe hacer la autorización del autor a la compañía que

el "El cepillo de dientes" está dentro del plan de enseñanza media.

En Chile existen pequeñas compañías que no tienen dinero para pagar royalties y que trabajan sin fines de lucro. ¿No se parece un negocio de su parte impedir, con esta medida que ellos dos a conocer sus obras?

—Lo que esos grupos tienen que hacer es escribir a la sociedad de Autores y pedir la autorización y especificar de qué se trata, porque lo van hacer y dando lo van a hacer. En esos casos se hacen excepciones.

—En Santiago esta decisión suya ha provocado controversia. Muchas personas han dicho que esto lo hacen para aumentar su nombre y sus ingresos...

—Eso no es un asunto de dinero. Yo sé muy bien de lo que me mandan de América Latina. Esa actitud es absurda. Una compañía del continente latinoamericano que da una obra más y que está con mediano éxito de crítica, la obra en cuestión se

Ahora estoy en una obra sobre el desderramamiento de cementerio clandestinos en la Argentina. Esta obra se va a estrenar en Alemania.

—Aparte de España, en qué otros países se van a representar esas obras?

—En Alemania Federal, en Chile me van a estrenar otra. En Alemania Democrática una obra nueva y en España una compañía itinerante presenta una obra sobre la vida de una chilena exiliada.

¿Existe la posibilidad de que "Fiel contra pie", se monte en un escenario extranjero?

—Luego probable, es que se de en Buenos Aires el próximo año. Además se está traduciendo al ruso, ruso.

Jorge Díaz prohibió "el cepillo de dientes" : [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Jorge, 1930-2007

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Díaz prohibió "el cepillo de dientes" : [entrevista] [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile