



Literatura al día

## Legado de siglos

Juan Gabriel Araya G.

Ernesto Vásquez Méndez, conocido entre nosotros como profesor, crítico y hombre de arte, acaba de publicar un interesante libro sobre su personal visión de la música, con el título de Legado de siglos (Chillán: Talleres Gráficos LA DISCUSION, 1982. Dibujos de Pedro Olmos). La obra resulta novedosísima porque casi no existen tratados de esa naturaleza, tal como lo subraya el proleguista Fernando Rozas, cuando afirma: "Las publicaciones acerca de temas musicales son extremadamente escasas en el medio cultural nacional". De tal manera que la obra de Vásquez adquiere un valor de por sí original y singular. La sensibilidad, el respeto y el amor que demuestra por la música se ponen de manifiesto en esta obra, llamada a constituir un libro obligatorio para quien quiera iniciarse en el arte musical, el que nos remite al pensamiento de todos los grandes hombres que supieron valorarlo, empezando por el filósofo Platón, quien decía que la música era un arte mágico que sirve para comunicarse con lo divino, medio eficaz para restablecer el orden y el equilibrio en el alma perturbada. En la misma línea, el genial Beethoven planteaba que la música era el arte que más nos acerca a Dios.

El libro de Vásquez se encuentra formado por dos secciones: Música, la primera; Músicos, la segunda. En la primera entrega con tino sus planteamientos histórico-pedagógicos acerca de la música. La segunda parte muestra a principales músicos de todos los tiempos, entre los cuales citamos a Claudio Monteverdi, Antonio Vivaldi, Jorge Federico Haendel, Mozart, Berlioz, Chopin, Schumann, Liszt, Ricardo Wagner y una gran cantidad de otros músicos famosos.

Consideramos que una obra de esta índole era necesaria en nuestro medio, sobre todo si se piensa que últimamente se ha notado un rebrote de la actividad musical, hecho que se ha debido a las grandes preocupaciones demostradas por la Agrupación Beethoven, Instituto Profesional de Chillán y Ministerio de Educación.

Todos estos organismos se las han arreglado, venciendo incontables dificultades, para traer a nuestra ciudad solistas o conjuntos de un gran mérito nacional. Es decir, esta ciudad cuenta ya con un público, aunque todavía limitado, para degustar y recrearse con la música clásica de todos los tiempos. En tales condiciones Legado de siglos ha venido a llenar un vacío existente, pues siempre la actividad práctica del arte debe ir acompañada de una actividad teórica. Por tal motivo opinamos que con esta obra se ha culminado un importante ciclo en la cultura musical de la ciudad.

Por otra parte, estimamos que toda ciudad no solo debe tener una fisonomía humana o urbana, sino que también cultural, de tal forma que se haga y rehaga permanentemente una tradición de cultura local, pero siempre con proyección regional y nacional. Tal hecho es válido también para las expresiones pictóricas, folclóricas y literarias. Cada una de ellas tiene la obligación de hacerse tradición, representación auténtica, quehacer cotidiano.

La obra de Vásquez es oportuna y echa las bases para que se publiquen obras de la misma o de distinta índole artística por artistas de nuestro medio. Estamos en antecedentes que muy pronto nuestros poetas harán lo mismo con sus obras.

Legado de siglos merece ser un libro de cabecera de todo aficionado a la música y de cualquier hombre culto.

# Legado de siglos [artículo] Juan Gabriel Araya G.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Legado de siglos [artículo] Juan Gabriel Araya G.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile